

تحليل وشرح درس: التواصل في العالم الافتراضي وآدابه
إعداد المعلمة : مرفت رجب أبو وردة

1 - ما الفكرة العامة للدرس؟

التواصل الاجتماعي و آدابه التي يجب مراعاتها في العالمين الحقيقي و الافتراضي.

2 - ما العالم الموازي للعالم الواقعي الذي اكتشفه الانسان في العصر الحديث؟

العالم الافتراضي الذي يعتمد على التكنولوجيا وسيلة للتواصل.

3 - ما الفن الأدبي الذي ينتمي له النص؟ المقالة

الفقرة الأولى : حلم الانسان بتحويل العالم الى قرية صغيرة.

حَلَمَ الإنسانُ في العصرِ الحديثِ بتحويلِ العالمِ إلى قريةٍ صغيرةٍ، يتعاونُ فيها الناسُ، ويتبادلونَ المعارفَ، والآراءَ، والأفكارَ، والأحلامَ، والهمومَ العامّةَ، في جوٍّ من الحرّيّةِ، والألفةِ، والاحترامِ. وكانَ العالمُ الكنديّ (مارشال ماكلوهن) أوّلَ من تنبأَ بذلكَ، وسرّعانَ ما تمخّضتْ ثورَةُ الاتّصالاتِ التي بلغتْ ذروتها في السّنواتِ الأخيرةِ عن هذا الحُلمِ الغالي. ولعلّ اختيارَ تعبيرِ القريةِ الصغيرةِ لم يكنِ عشوائيّاً؛ فالقريةُ في الوعيِ الإنسانيِّ العامِّ ما زالتْ تُمثّلُ العلاقةَ الاجتماعيّةَ الحميمةَ، والتّسيجَ الاجتماعيَّ المنسجمَ والمتينَ، وتوحي بالتعاوضِ الاجتماعيِّ، والألفةِ والمودّةِ، في إشارةٍ إلى تطلُّعِ شركاتِ التّقنيّةِ الحديثةِ إلى إشاعةِ هذه الألفةِ الإنسانيّةِ في كلّ مكانٍ من العالمِ، من خلالِ تطويرِ وسائلِ التّواصلِ فيما بينهم. ولكنّ هيهاتَ هيهاتَ لما يريدون؛ إذ لا سبيلَ إلى تحقيقِ ذلكَ؛ لاتّصاله بأهواءِ الناسِ وأمزجتهم.

معاني الكلمات :

- الألفة : المحبة والاجتماع
- ذروتها : قمته ، مادتها(ذرو)، جمعها ذرا.
- الحميمة: ذات رابطة قوية.
- المتين: القوي
- إشاعة: نشر
- أهواء: ميول ، مفردها (هوى).
- تمخضت : انكشفت عنه
- عشوائياً : بلا تخطيط
- المنسجم: متآلف ومتفاهم.
- التعاوض: التماسك والاتحاد.
- هيهات: اسم فعل ماض (بَعْد)
- أمزجتهم: مفردها(مزاج) أفكارهم وميولهم.

المناقشة:

1 - ما الحلم الذي راود الانسان في العصر الحديث؟

تحويل العالم إلى قرية صغيرة يتعاون فيها الناس ويتبادلون المعارف والآراء والأفكار والأحلام و....

2 - من أول من تنبأ بتحويل العالم إلى قرية صغيرة؟

العالم الكندي(مارشال ماكلوهن).

3 - علل :

أ - لم يكن اختيار تعبير القرية الصغيرة عشوائياً

لأن القرية في الوعي الإنساني ما زالت تمثل العلاقات الاجتماعية الحميمة والنسيج الاجتماعي المنسجم المتين والتعاوض الاجتماعي و الألفة والمودة .

ب - لا يمكن تحقيق الألفة الإنسانية في كل العالم من خلال وسائل التواصل.

لاتصاله بأهواء الناس وأمزجتهم.

4 - استخراج من الفقرة :

أ - اسم فعل وبين نوعه ومعناه ، واذكر فاعله .

سرعان : اسم فعل ماض بمعنى (أسرع) . فاعله المصدر المؤول (ما تمخضت) .

هيهات : اسم فعل ماض بمعنى (بعد) . فاعله (ما) الموصولة في (لما يريدون)

ب - كلمة فيها إبدال الواو إلى تاء: الاتصالات .

ج - نوع الواو في ذروتها : أصلية

د - كلمة فيها إعلال بالقلب : (وسائل) أصلها (وسائل) قلبت الياء إلى همزة لأنها مكسورة بعد ألف زائدة في

صيغة منتهى الجموع . (أهواء) أصلها (أهواي) قلبت الياء إلى همزة لأنها متطرفة بعد ألف زائدة .

5 - وضح الصور الفنية الآتية:

أ - تمخضت ثورة الاتصالات التي بلغت ذروتها.

شبه ثورة الاتصالات بالمرأة الحامل التي جاءها المخاض .

ب - النسيج الاجتماعي المنسجم.

شبه العلاقات الاجتماعية بالنسيج المتين .

الفقرة الثانية: أنشطة تمارس عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

لقد قطع الإنسان في هذا العصر شوطاً طويلاً على طريق تحقيق ذلك الهدف العزيز، حين تمكنت التقنية من تطوير منابر للتواصل الاجتماعي في العالم الافتراضي، فصار باستطاعة الفرد التمتع بصداقة، أو متابعة أفراد من مختلف أرجاء العالم، وأصبح يتبادل معهم أفكاره، وأخباره، وصوره، ومعلوماته، وتفاصيل حياته من خلال بثها بشكل حي مباشر، يشاهده أصدقاؤه ومتابعوه فور حدوثها.

معاني الكلمات :

- شوطاً: مرحلة ، جمعها (أشواط).

- بثها : نشرها

- فور حدوثها: وقت حدوثها

المناقشة:

1 - هل كان سهلاً تحقيق هدف الإنسان بتحويل العالم إلى قرية صغيرة؟

لم يكن سهلاً أبداً فقد قطع شوطاً طويلاً لتحقيق ذلك الهدف العزيز .

2 - ما الأنشطة التي تمارس عبر مواقع التواصل الاجتماعي في العالم الافتراضي؟

التمتع بصداقة ومتابعة أفراد من مختلف أرجاء العالم و تبادل الأفكار و الأخبار والصور والمعلومات

وتفاصيل الحياة بشكل حي مباشر ومتابعتهم فور الحدوث.

3 - أعرب :

• منابر: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

4 - ما الإعلال في كلمة (أرجاء)؟

أصلها (رجو) (أرجاؤ) قلبت الواو إلى همزة لأنها متطرفة بعد ألف زائدة.

الفقرة الثالثة- دور فلسطين في الإقبال على مواقع التواصل

شهدت مواقع التواصل الاجتماعي منذ ظهورها إقبالاً متسارعاً في أنحاء العالم كافة، وكان لفلسطين من هذا الإقبال نصيب كبير، وسرعان ما تفاعل الناس مع هذا القادم الجديد، الذي تسلسل إلى حياتنا وبدأ يستحوذ على اهتمامنا الجمعي؛ مقتحماً بمفرداته الجديدة تفاصيل حياتنا اليومية، ومدخلاً إلى واقعنا الاجتماعي الحقيقي جُملَةً من الممارسات والقيم الجديدة، وملوّحاً -في الوقت نفسه- بكثير من الأخطار التي يحولها بين طيات حسناته كأضرار جانبية متوقعة.

لا تكمن خطورة هذه المواقع في تطورها التقني، بل في الدور الاجتماعي البارز الذي تؤديه في بلورة العلاقات الاجتماعية وتحديد تفاصيلها؛ فقد أظهر المجتمع الفلسطيني تفاوتاً ملحوظاً في تقبل القيم الاجتماعية الجديدة التي أملاها الاستخدام الواسع لمواقع التواصل، ففي الوقت الذي تُظهر فيه شرائح اجتماعية واسعة تسامحاً مفرطاً إزاء مدى التعارف والبوح والمشاركة في المعلومات الخاصة على هذه المواقع، فإن شرائح أخرى تُبدي تحفظاً جاداً، وتعدّ استخدامها خطراً يهدد النسيج الاجتماعي، ويسلبه أصالته.

معاني الكلمات :

- إقبالاً : انجذاباً و توجهاً واهتماماً.
- أنحاء : مادتها(ن ح و) جهات .
- مقتحماً : يهجم بقوة.
- تكمن : تخفي و تختبئ
- تفاوتاً : اختلافاً .
- مفرطاً : مبالغ فيه .
- تبدي : تظهر .
- يسلبه : يأخذ منه ويمنعه.
- متسارعاً : متزايداً .
- يستحوذ : يستولي على .
- ملوّحاً : مشيراً ومظهراً .
- بلورة العلاقات : تحديدها .
- أملاها : قدمها و أعطاه .
- إزاء : مادتها(أزي) معناها اتجاه.
- تحفظاً : امتناعاً .
- أصالته : عراقة .

المناقشة:

- 1 - ما دور فلسطين في الإقبال على مواقع التواصل الافتراضي؟
كان لفلسطين نصيب كبير من الإقبال على مواقع التواصل الاجتماعي حيث تفاعلوا معه وتسلسل إلى حياتهم واستحوذ على اهتمامهم الجمعي ، وتقبلوا مفرداته الجديدة وأدخلوها لحياتهم وواقعهم.
- 2 - ما سبب إقبال الناس بشكل متسارع على مواقع التواصل الاجتماعي؟
لأنها وسيلة للتعبير عن الرأي والعواطف ولا توجد عليها رقابة .
- 3 - لا تكمن خطورة مواقع التواصل في تطورها التقني بل في الدور الاجتماعي الذي تؤديه، وضح ذلك.
إن الخطورة تكمن في مدى تقبل الناس للقيم الاجتماعية الجديدة التي أملاها الاستخدام الواسع لمواقع التواصل فمنهم من أبدى تسامحاً مفرطاً إزاء مدى المشاركة والبوح بالمعلومات الخاصة ومنهم من أبدى تحفظاً جاداً وعدّ استخدامها يهدد النسيج الاجتماعي.
- 4 - انقسم الناس في المجتمع الفلسطيني إزاء تقبل القيم الاجتماعية الجديدة لمواقع التواصل لقسمين، بين ذلك القسم الأول : أبدى تسامحاً مفرطاً إزاء مدى المشاركة والبوح بالمعلومات الخاصة .
القسم الثاني: أبدى تحفظاً جاداً وعدّ استخدامها يهدد النسيج الاجتماعي.

5 - ما اعراب كل من ؟

أ - إقبالا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

متسارعا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ب - كافة: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج - لفلسطين: اللام حرف جر، فلسطين: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عوضا عن الكسرة لأنه ممنوع من

الصرف (اسم أعجمي)

د - نصيب: اسم كان مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

هـ - مقتحماً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

6 - ما الإعلال الحاصل في كلمة ؟

أ- شرائح: (شرايح) قلبت الياء إلى همزة لأنها مكسورة بعد ألف زائدة في صيغة منتهى الجموع.

ب- إزاء: (إزاي) قلبت الياء إلى همزة لأنها متطرفة بعد ألف زائدة.

الفقرة الرابعة: الآداب التي يجب أن يتحلى بها المشاركون في مواقع التواصل:

لم يتوقف الجوارح حول القيم الجديدة التي تفرّضها مواقع التواصل بين القبول والتحفّظ، لكنّه أفضى إلى حتمية التزام رواد هذه المواقع بجملة من الآداب الاجتماعية العامة؛ لضمان تحقيق الأهداف المرجوة منها، ترافقها جملة من المحاذير؛ لتجنّب المخاطر الجانبية المصاحبة للانغماس غير المنضبط فيها، فما هذه الآداب؟ وكيف يمكن للفرد أن يستمتع بما توفّره هذه المواقع من فرص للتواصل الاجتماعي دون التأثير بأضرارها الجانبية؟

إنّ مواقع التواصل الاجتماعي ما هي في الحقيقة إلا مجتمعات؛ لذا وجب على من يُشارك فيها أن يتحلّى بالآداب العامة التي يتحلّى بها في حياته اليومية، وأول هذه الآداب تحمّل مسؤولية أقواله وممارساته، وذلك بإظهار اسمه الحقيقي عليها، فما الداعي للاختباء خلف الأسماء المستعارة، إلا إذا كان يُضمر الإقدام على ممارسات لا يريد

تحمّل مسؤوليتها أمام الناس، مُتناسياً أنّ الله يرى، وأنّه ﴿ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ (ق: ١٨)

ولأنّ هذه المواقع منابر حرة تقوم أساساً على الحرية الشخصية؛ فإنّه ينبغي لروادها احترام خصوصية الآخرين، وتجنّب التدخّل فيما ينشرونه عن أنفسهم من صور أو معلومات، وعدم إقحام أنفسهم في شؤونهم،

سواءً يتبعهم، أم بالتطفّل على حساباتهم دون إذنيهم، أو بالسخرية منهم،

وتقصّدهم بالهمز واللّمز، فمثل هذا قد يتطوّر إلى خلافات ومناكفات، تتجاوز

حدود الذوق العام، فقد يتبادلون على الملأ، أو في المراسلات الخاصة،

الألفاظ النابية، والسخرية الموجهة، والتعليقات اللادعة، وقد يتطوّر الأمر إلى قطيعة حقيقية نتيجة خلاف على

هذه المواقع، ومن المهمّ أيضاً، أن يُفرّق مستخدميها بين الأمور الخاصة، والأمور التي يُدخّل تشاركتها مشاعر

التهجّة والشروع في نفوس الآخرين.

معاني الكلمات:

- تحفظاً: امتناعاً
- المحاذير: أمور يجب تجنبها.
- يتحلّى: تزيّن وتمسك .
- يضمر: يخفي .
- رقيب عتيد: مراقب حاضر يقظ .
- التطفّل: تدخّل الانسان فيما لا يعنيه .
- اللّمز: يعيب على الناس بعينه ورأسه وشفته مع كلام خفي .
- أفضى: كشف
- الانغماس: الاندماج والاختلاط.
- مستعارة: منتحل وغير حقيقي .
- الإقدام: الإقبال
- منابر: مفردها(منبر) مكان مرتفع .
- الهمز: السخرية والتعيب على الناس في الغيب.

- مناقفة : رد الكلام بعنف .
 - اللاذعة : مؤذية مؤلمة .
 - أفاظ نابية: كلمات تستخدم للشتم خارجة عن الأدب.
 - قطيعة : تباعد وفرقة .
- المناقشة :

1 - علل لكل مما يلي:

- حتمية التزام رواد مواقع التواصل بأداب اجتماعية عامة.
 - لضمان تحقيق الأهداف المرجوة من التواصل في محبة ومودة .
 - حتمية تجنب بعض المحاذير الخاصة بمواقع التواصل.
 - لتجنب المخاطر الجانبية المصاحبة للانغماس غير المنضبط فيها .
- 2- اذكر بعض الآداب الواجب التحلي بها عند استخدام مواقع التواصل الاجتماعي .

- تحمل مسؤولية الشخص أقواله وممارساته.
 - إظهار اسمه الحقيقي .
 - احترام خصوصيات الآخرين .
 - عدم التعرض للجنس الآخر بالمضايقة والتحرش .
- 3- يدل قوله تعالى: (ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد) على إحدى الآداب الواجب التحلي بها ، ماهي؟
- تحمل مسؤولية الشخص لأقواله وممارساته وذلك بإظهار اسمه الحقيقي ، فلا داعي للاختباء خلف الأسماء المستعارة .

4 - ما سبب اختفاء الناس خلف الأسماء المستعارة ؟

إذا كان الشخص يضمن الإقدام على ممارسات لا يريد تحمل مسؤوليتها أمام الناس.

5 - ما الأمور المترتبة على كون مواقع التواصل الاجتماعي منابر حرّة ؟

- احترام خصوصية الآخرين ، تجنب التدخل فيما ينشرونه عن أنفسهم من صور أو معلومات ، وعدم إقحام أنفسهم في شؤونهم ، سواء بتتبعهم أو بالتطفل على حساباتهم ، أو السخرية منهم وتقصدهم بالهمز واللمز.
- 6 - ما أثر التطفل على الآخرين والسخرية منهم ؟

تتطور الأمور إلى خلافات ومناقفات تتجاوز حدود الذوق العام فتصبح قطيعة حقيقية نتيجة هذه الخلافات.

7 - كيف لنا أن نراعي مشاعر الآخرين ؟

أن نفرق بين الأمور الخاصة والأمور التي يدخل تشاركتها مشاعر البهجة والسرور في نفوس الآخرين .

8 - أعرب :

- من قول : من / حرف جر زائد ، قول: مفعول به منصوب محلا مجرور لفظاً .
- لديه : (لدى) ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. شبه الجملة في محل رفع خبر مقدم .
- رقيب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

9 - ما نوع (ما) فيما يلي؟

- فما الداعي للاختباء: استفهام
- ما يلفظ من قول : نافية .
- فيما ينشرونه: موصولة .

الفقرة الخامسة: الحفاظ على سلامة اللغة والاعتزاز باللغة العربية :

إنَّ مَلاحَقةَ خُصوصياتِ الآخَرينَ في مَواقِعِ التَّواصلِ، تُعدُّ مِن أَسوأِ الظَّواهرِ وأكثَرها ضَرراً، وهي تَعمُكُسُ مُستَوىَ أخلاقِيَّاً مُتَدَنِيَّاً؛ لِما فيها مِن التَّطَفُّلِ والإزَعاجِ، فالقِيمُ الاجتماعيَّةُ التي تَعمُومُ فيها العَلاقاتُ على الشَّهامَةِ والاحترامِ، وِعدمِ التَّعرُّضِ لِلجِنسِ الآخَرِ بِالمُضايقةِ والتَّحرُّشِ- يَنبغِي ألا تُغفَلَ، في حالِ مِنَ الأحوالِ، في المَجمَعِ الافتراضيِّ، الَّذي يَظَلُّ مَحكوماً بِالقِيمِ الاجتماعيَّةِ السَّائدةِ التي يَجِبُ مُراعَاتها في المَجمَعِ الحَقِيقِيِّ .

ومن الأخطاءِ التي يَعمُ فيها كَثيرٌ مِنَ النَاشِطِينَ على صَفحاتِ التَّواصلِ إِعادةُ نَشْرِ بعضِ النُصوصِ التي قد تُحَمِلُ مَعانِي جَميلةً، وَلَكنَّها تَتضمَّنُ أخطاءً لُغويَّةً فاحِشةً، فَبعضُ المَواقِعِ مَعيَّنةً بِالإساءةِ لِللُغةِ العَربيَّةِ، يُضَافُ إلى ما تَقَدَّمَ ضَرورةُ تَعرِيبِ الأَسماءِ، واستِخدامِ الحَرفِ العَربيِّ في الكِتابَةِ، والجَريصِ الشَّدِيدِ على سَلامةِ اللُغةِ؛ لِما في ذلكِ مِنَ اعتزازِ بالعَربيَّةِ .

وأخيراً، تُبيحُ مَواقِعُ التَّواصلِ تَقديمَ كَثيرٍ مِنَ المَعلوماتِ الشَّخصيَّةِ التي قد يُوَدِّي وصولها إلى أيدي بعضِ الأَشْرارِ إلى وُقوعِ صاحِبِها ضَحيَّةً لِلابتنزازِ والاستِغلالِ، وَمِن هَنا كانَ لا بُدَّ مِنَ التَّزامِ الحَذرِ أثناءَ التَّعامُلِ في المَجمَعِ الافتراضيِّ، كما نَلتزمُ في المَجمَعِ الحَقِيقِيِّ .

معاني الكلمات :

- متدنياً: منخفضاً سيئاً
- السائدة : المنتشرة
- التحرش: المضايقة بأفعال غير مرغوبة.
- الابتنزاز: الاستدراج بالتهديد لتنفيذ طلبات معينة .

المناقشة :

1 - تعكس ملاحقة خصوصيات الآخرين في مواقع التواصل مستوى أخلاقياً متدنياً ، بين ذلك.

لما فيها من التطفل والإزعاج، فالقيم الاجتماعية التي تقوم فيها العلاقات على الشهامه و الاحترام وعدم التعرض للجنس الآخر بالمضايقة والتحرش ينبغي ألا تغفل في حال من الأحوال ، في المجتمع الافتراضي .

2 - اذكر بعض الأخطاء التي يقع فيها الناشطين على صفحات التواصل الاجتماعي .

نشر بعض النصوص التي تحمل معنى جميلاً ولكنها تتضمن أخطاء لغوية فاحشة .

3 - علل : يجب الاهتمام باللغة العربية وتعريب الأسماء واستخدام الحرف العربي في مواقع التواصل.

لأن بعض المواقع معنية بالإساءة للغة العربية فيجب الاعتزاز بها.

4 - علل : لا بد من التزام الحذر أثناء التعامل في المجتمع الافتراضي .

لأن من الممكن وصولها لبعض الأشرار ووقوع صاحبها للابتنزاز والاستغلال .

إجابة أسئلة الكتاب المدرسي

الفهم والاستيعاب:

- 1 - بتحويل العالم إلى قرية صغيرة، يتعاون فيها الناس ويتبادلون المعارف والآراء والأفكار والهموم العامة في جو من الحرية والألفة والاحترام.
- 2 - مارشال ماكلوهن .
- 3 - التمتع بصداقة ومتابعة أفراد من مختلف أرجاء العالم و تبادل الأفكار و الأخبار والصور والمعلومات وتفصيل الحياة بشكل حيّ مباشر ومتابعتهم فور الحدوث.
- 4 - من هذه الآداب :
 - تحمل الشخص مسؤولية أقواله وممارساته .
 - إظهار اسمه الحقيقي عليها .
 - احترام خصوصيات الآخرين.
- 5 - أ- التطفل على حسابات الآخرين دون إذنهم.
 - ب- الهمز واللمز والسخرية.
 - ج- حصول خلافات ومناكفات وقطيعة.
- 6 - إما بدافع الخوف من الملاحقة، أو لأنهم يضمرون الإقدام على ممارسات ال يريدون تحمل مسؤوليتها أمام الناس.

المناقشة والتحليل:

- 1 - يظهر في المجتمع تفاوت ملحوظ في تقبل القيم الاجتماعية التي أملاها الاستخدام الواسع لمواقع التواصل ففي الوقت الذي تظهر فيه شرائح اجتماعية واسعة تسامحا مفرطا إزاء مدى التعارف والبوح والمشاركة بالمعلومات الخاصة ومنهم من أبدى تحفظاً جادا وعدّ استخدامها يهدد النسيج الاجتماعي .
- 2 - لما فيها من التطفل والإزعاج، فالقيم الاجتماعية التي تقوم فيها العلاقات على الشهامة و الاحترام وعدم التعرض للجنس الآخر بالمضايقة والتحرش ينبغي ألا تغفل في حال من الأحوال ، في المجتمع الافتراضي .
- 3 -نعلل ما يأتي:
 - أ- لاعتمادها على أهواء الناس وأمزجتهم .
 - ب- لأن وقوعها في يد بعض الأشرار سيؤدي إلى وقوع صاحبها ضحية الاستغلال والابتزاز .
 - 4 - أ- صور ثورة الاتصالات بامرأة حامل أنجبت ولداً عزيزاً.
 - ب- صور العلاقة الاجتماعية بين أفراد المجتمع بالنسيج.
 - ج- صور الدخول إلى حسابات الآخرين، ومحاولة الاطلاع عليها، وسرقة ما فيها من معلومات، بكائن حي يتعدى على غيره.

5- أ- الإيجابيات:

- 1 - تمثل منصة إعلامية حرة لنشر الأخبار، وإطلاع العالم على حقيقة ما يجري من أحداث، الأمر الذي يساعد على تشكيل مواقف من الأحداث، كما هو الحال في فلسطين.
 - 2 -تتيح فرصة لإقامة علاقات إنسانية بعيدا عن دائرة العمل والأسرة.
 - 4 -تسهم في نشر التجارب الحياتية الناجحة، ومشاركتها، واحتضانها.
 - 4 - تعد قناة للتبادل الثقافي والعلمي بأقل التكاليف.
- ب - من المشاكل الناتجة عن سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي :

- 1 - التعرض للآخرين، وتهديدهم.
- 2 -نشر الأكاذيب والإشاعات.
- 3 -نشر الرذيلة.
- 4 - هدر الوقت في أمور لا طائل ورائها.

اللغة والأسلوب:

- 1 -الاعتماد على الآخر.
 - 2 -أصلها (المطئع) على وزن المفتعل، سبقت التاء بطاء فأبدلت إلى طاء ثم ادغمتا .
 - 3 -أ- نصيب : اسم كان مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
-