**امتحان اللغة العربيّة الرزمة الثالثة** الاسم: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### دولة فلسطين

### وزارة التربية والتعليم العالي

### مديرية التربية والتعليم /قلقيليه

### مدرسة فاطمة سرور /ث

 الصف :التوجيهي الأدبي

 التاريخ:

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**السؤال الأول : -اقرئي الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليها:**

**حيفـا تئـنّ، أمـا سمعـت أنـيــن حيـفـا؟**

**وشمَمْتَ عن بعد شذا الليمون صيفا؟**

**تبـكـي إذا لمحَتْ وراء الأفْـق طيـفـا**

**سألته عن يوم الخلاص متى؟ وكيفـا؟**

**هي لا تريدُكَ أن تعيش العمر ضيفا!**

**أ))- اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:**

**1- ما الفعل الماضي من (تئنّ)؟**

**أ) آنت ب)نأت ج)أنت د)أنّت**

**2- ما إعراب كلمة( ضيفا ) في عبارة(هي لا تريدُكَ أن تعيش العمر ضيفا)؟**

**أ) مفعول به أول ب) مفعول به ثان ج) حال د) نعت**

**ب))-شخّص الشاعر حيفا ، ما الصفات التي منحها إياها؟**

**ج))\_ استخرجي من النص: ممنوعا من الصرف مع ذكر سبب منعه ، من الألفاظ التي لها حق الصدارة، اسما مقصورا.**

**د))- ما الغرض البلاغي من الاستفهام (سألته عن يوم الخلاص متى؟ وكيفـا؟)؟**

**السؤال الثاني :**

**- اقرئي الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليها: (7 علامات)**

 **كانت لنا دار و كان لنا وطن**

 **و بذلت في إنقاذه أغلى ثمن**

 **بيدي دفنت أخاك فيه بلا كفن**

 **إلا الدماء و ما ألَمَّ بي الوهن**

 **إن كنت يوما قد سكبت الأدمعا**

 **فلأنّني حُمّلت فقدهما معا**

**1. ما معنى : ما ألمّ بي الوهن؟ ...............................................**

**2. ما التضحيات التي قدّمها اللاجئ من أجل إنقاذ وطنه؟........................**

 **3. ما سبب بكاء الشاعر؟ .........................................................**

**4. وضّحي دلالة : " دفنت أخاك بلا كفن". ................................................................**

**5. تنقّل الشاعر بين الماضي والحاضر. بيّن سبب ذلك.**

 **.............................................................................................**

**6. وضّح الصورة الفنية في: " إن كنت يوما سكبت الأدمعا".**

 **.............................................................................................**

**7. الكلمات: بلا كفن ، فلأنني ، لنا ، ما نوع( لا )في الأولى و(الفاء )في الثانية و(اللام في الثالثة( لنا )؟**

**السؤال الثالث: أ/ بيّني نوع لا، واللام فيما تحته خط في الجمل الآتية:**

 **1. قال تعالى: "لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء...". .........................................................**

 **2. قال تعالى : " فلْيدْعُ ناديَه ". ....................................................................................................**

 **3. قال تعالى: " لاَ تَقُمْ فِيهِ أَبَدًا لَّمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ".**

 **......................................................................................................**

 **4. للبيت ربٌّ يحميه. ...................................................................**

 **ب/ 1 اقرأ العبارات الآتية ثم أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة :**

 **1. لِتَفْدِ القدسَ بأرواحكم. ( بيّني الخطأ الواقع في الجملة وصوّبيه)**

 **.................................................................**

 **2. (إنما يُسجَن الأحرار لا القواعد). (اضبطي حركة آخر كلمة: القواعد)**

 **3. لا تسقِني ماءَ الحياة بِذِلَّةٍ (ما إعراب: تَسقِني) ......................**

 **4. لا تشهدا زورا أيها الطالبان (حوّلي لا الناهية إلى نافية مع إجراء التغيير اللازم)**

 **...................................................**

 **5. ينالُ المؤمنُ رِضا ربه. (أدخل لام الأمر على الجملة مع إجراء التغيير اللازم)**

 **..............................................................................................**

 **السؤال الرابع:**

 **أ/ ما هي صور تفعيلة مستفعلن في البحر البسيط؟**

**ب) على أي أغنية جاءت موسيقى البحر البسيط ؟**

**ب/ قطعي البيت الآتي تقطيعا عروضيا واذكر بحره وتفعيلاته: (3علامات)**

 **قد أغتدي وعُيونُ الفَجْرِ واسنةٌ والشمس راقدة عن عين باغيها**

**انتهت الأسئلة**