



ملحوظة : عدد أسئلة الورقة (خمسة) أسئلة ، أجب عنها جميعاً

أولاً : الأدب (35 علامة)

السؤال الثاني : (15 علامة)

- أ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك :
- (7 علامات)
1. ما العامل المباشر في يقظة العرب و نمو وعيهم ؟
(أ) ظهور محمد علي باشا . (ب) ظهور الترجمة . (ج) ظهور الحملة الفرنسية . (د) ظهور الطابعات .
 2. من مؤسس المجمع العلمي العربي في الشام ؟
(أ) محمد كرد علي . (ب) نابليون . (ج) رفاة الطهطاوي . (د) محمد علي باشا .
 3. ما الاسم الذي أطلق على مدرسة الإحياء لتشابهها مع نهج المدرسة الكلاسيكية الغربية ؟
(أ) مدرسة البعث . (ب) الكلاسيكية القديمة . (ج) الكلاسيكية الجديدة . (د) المدرسة الاتباعية .
 4. ما الظاهرة الأدبية البارزة في قول أحمد شوقي : ريم على القاع بين البان و العلم أحل سفك دمي في الأشهر الحرم ؟
(أ) الشعر المسرحي . (ب) المعارضات الشعرية . (ج) الشعر المهموس . (د) نهج البردة .
 5. من صاحب العملين النثرين (الأجنحة المتكسرة) و (النبي) ؟
(أ) إلياس فرحات . (ب) جبران خليل جبران . (ج) إليا أبو ماضي . (د) ميشيل معلوف .
 6. ما القصيدة التي تنسب إلى الشاعرة الكويتية (سعاد الصباح) تصور فيها انتفاضة الحجارة الفلسطينية ؟
(أ) سيمفونية الأرض . (ب) أبجدية الياسمين . (ج) غريب على الخليج . (د) أهد الصبار .
 7. ما الغاية من توظيف الرموز التاريخية و الأسطورية في الشعر الفلسطيني ؟
(أ) المحافظة عليها . (ب) حمايتها من الاندثار . (ج) تصوير الواقع . (د) تثبيت الحق .
- ب - اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (من مفكرة عاشق دمشقي) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
- تلك الزواريب كم كَنزٍ طمرت بها و كم تركت عليها ذكريات صبا
و كم رسمت على جدرانها صوراً و كم كسرت على أرواحها لعبا
أتيت من رحم الأحزان يا وطني أقبل الأرض و الأبواب و الشهبأ
1. يمثل هذا النص النزعة الوطنية في الشعر العربي الحديث ، وضح ذلك . (علامة)
 2. ما دلالة ما تحته خط في الأبيات الشعرية السابقة ؟ (علامة)
 3. قدم الشاعر صورة جميلةً لذكرياته في دمشق ، بين ملامح هذه الصورة . (علامة)
 4. ذكر الشاعر في الأبيات السابقة كلمة (زواريب) ، اذكر معناها ثم بين دلالة استخدامها في الأبيات . (علامتان)
- ج - اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (أهد الصبار) ، للشاعر محمود درويش . (3 علامات)

السؤال الثاني : (10 علامة)

أ - اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (جفرا الوطن المسبي) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

جفرا أمي إن غابت أمي

جفرا الوطن المسبي :

الزهرة ، و الطلقة ، و العاصفة الحمراء .

جفرا - إن لم يعرف من لم يعرف - غابة تفاح و رفيف حمام و قصائد للفقراء .

1. من صاحب القصيدة ؟ و ما أهم دواوينه الشعرية ؟ (علامتان)
 2. يتحدث الشاعر في الأسطر الشعرية عما تمثله الثورة من خلال جفرا ، بين ذلك . (علامتان)
 3. ما دلالة استخدام الشاعر للون الأحمر في قوله (العاصفة الحمراء) ؟ (علامة)
 4. وضح جمال التصوير في قول الشاعر : جفرا غابة تفاح و رفيف حمام و قصائد للفقراء . (علامة)
 5. يمثل النص السابق موضوع الأرض و الثورة ، اكتب موضوعين آخرين من موضوعات الشعر الفلسطيني . (علامتان)
- ب - عرف كلاً من : * الاغتراب . * الشعر المهموس . (علامتان)

السؤال الثالث : (10 علامة)

أ - اقرأ الفقرة الآتية من قصة (نافخ الدواليب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :
لكني لم أستطع الصمود إلى النهاية، فأثرت الاتسحاب، دون أن أفكر في وجهة معينة أقصدها . و تسللت من الباب لأجد الدنيا في الخارج ، و قد لفتها عتمة الغسق ، و بدأت تستنجد بأنوار الكهرباء . و مضيت أبحث عن دراجتي بين تلك الدرجات المسندة إلى الحائط ، إذ هي هنا - أي الدرجات - وسيلة الانتقال الوحيدة في هذا البلد .

- 1 . ما القضية التي تناولتها القصة ؟ (علامة)
 - 2 . ما الحادثة التي تفاجأ بها الراوي عندما خرج من السينما ؟ (علامة)
 - 3 . تكشف القصة عن التناقض في المجتمع ، وضح ذلك . (علامة)
 - 4 . بين العقدة في القصة . (علامة)
 - 5 . تحدث عن (اللغة و الأسلوب) عند الكاتبة سميرة عزام . (علامة)
- ب - 1. تتعدد تقنيات سرد الأحداث من حيث زمن وقوعها في القصة، وضح ذلك . (3 علامات)
- ج - قارن بين الرواية و القصة القصيرة . (علامتان)

ثانياً : السلاغة (15 علامة)

السؤال الرابع : (7 علامات)

- أ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك : (5 علامات)
- 1 . ما نوع التشبيه من حيث وجه الشبه في قول الشاعر : إنما الدنيا كبيت نسجته العنكبوت ؟
(أ) مفصل . (ب) مرسل . (ج) مجمل . (د) مؤكد .
 - 2 . ماذا يسمى التشبيه الذي جعل المشبه في حكم المشبه به تماماً ؟
(أ) المرسل المفصل . (ب) المرسل المجمل . (ج) البليغ . (د) المؤكد المفصل .
 - 3 . ما نوع التشبيه في قول الشاعر : إن القلوب إذا تناثر ودها مثل الزجاج كسرهما لا يجبر ؟
(أ) مفرد . (ب) بليغ . (ج) ضمني . (د) تمثيلي .
 - 4 . ما المشبه به في قول الشاعر : تزدهم القصاد في بابه و المنهل العذب كثير الزحام ؟
(أ) حالة الممدوح يزدحم على بابه كثيرو العطاء . (ب) حالة المورد العذب يزدحم الناس عليه .
(ج) حالة الممدوح الكريم . (د) شيء وفير الخير يزدحم حوله الناس .
 - 5 . ما التشبيه الذي يلجأ إليه حين يريد المتحدث إثبات شيء ما بالمقارنة ؟
(أ) الضمني . (ب) البليغ . (ج) المفرد . (د) التمثيلي .
- ب - كَوْن تشبيهاً ضمناً و آخر تمثيلاً من كل طرفين مما يأتي : (علامتان)
- ظهور الحق بعد خفائه ، و بروز الشمس وراء السحب .

السؤال الخامس : (8 علامات)

- أ - وضح التشبيه فيما يأتي، و بين نوعه : (4 علامات)
- 1 . الساعي بغير طائل كال كاتب على الماء .
 - 2 . لا تنكري عطل الكريم من الغنى فالسيل حرب للمكان العالي .
- ب - مثل لما يأتي بجملة مفيدة : (علامتان)
- 1 . تشبيهاً مجملاً مرسلأ .
 - 2 . تشبيهاً مفرداً فيه وجه الشبه العلو و الرفة .
- ج - استخدم كلمة (الجيش) في جملتين ، بحيث تكون مشبهاً مرة ، و مشبهاً به مرة أخرى . (علامتان)

انتهت الأسئلة