

أمرني خليلي

أحاديث نبوية مختارة

شرح وتحليل المعلمة

مرفت رجب أبو وردة

الحديث الشريف :

هو كل ما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة خلقية أو خلقية .

وهو المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي بعد القرآن الكريم .

ما أهمية القيم والضوابط الخلقية ؟

تصون هبة الأمة وتحفظ كرامتها وتبني الإنسان متوازنا وتضعه على طريق الاستقامة .

الحديث الأول : حرمة دم المسلم على المسلم

(١)

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا- عَنِ النَّبِيِّ (ﷺ) أَنَّهُ قَالَ: "لَزَوَالُ الدُّنْيَا أَهْوَنُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ دَمِ امْرِئٍ مُسْلِمٍ".

(رواه التَّسَائِيُّ وابن ماجه والترمذِيُّ)

معاني الكلمات :

- زوال : انتهاء و فناء ، مادتها (ز و ل)
- أهون : أسهل مضادها (أصعب) ، مادتها (ه و ن)
- الدنيا : اسم تفضيل مذكرها (أدنى) ، مادتها (دنو)
- دم : مادتها (د م ي) وهو ما يسري في الجسم .

المناقشة :

- مع حذر الحديث الشريف ؟
- حذر من الوقوع في دماء المسلمين وقتل المسلم أخيه المسلم .
- حفظ الإسلام روح المسلم ، وضح ذلك .
- بأن عظم حرمة دم المسلم و أكد أن خراب الدنيا بما فيها أهون من قتل امرئ مسلم بغير حق .
- التزام المسلمين بمضمون الحديث رادع عن الاقتتال الداخلي ، وضح ذلك .
- لأن الحديث يدل على مدى خطورة سفك دم المسلم فإن أدرك الناس هذه الحقيقة وأن زوال الدنيا عند الله أهون من سفك دم المسلم لأخيه المسلم وأن أول ما يقضى به بين الناس يوم القيامة الدماء وعملوا بها فسيكون رادعاً عن الاقتتال الداخلي .

التحليل الفنى :

- عبد الله بن عمر : (عمر) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .
- لزوال : (اللام) لام الابتداء لا محل لها من الإعراب .
- زوال : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- الدنيا : فيها إعلال بالقلب ، أصلها (دنو) قلبت الواو إلى ياء .
- امرئ : جاءت نكرة للعموم والشمول .
- مسلم : معناها الصرفي (اسم فاعل) .
- الحديث كله كناية عن عظم حرمة دم المسلم .

الحديث الثاني : فضل الرباط في سبيل الله

(٢)

عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا- أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) قَالَ: "رِبَاطُ يَوْمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا، وَمَوْضِعُ سَوْطٍ أَحَدِكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا، وَالرَّوْحَةُ يَرُوحُهَا الْعَبْدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ الْغَدْوَةُ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا".

(متفق عليه)

معاني الكلمات :

- رباط : حراسة حدود البلاد ، معناها الصرفي (مصدر صريح)
- موضع : اسم مكان من الفعل (وضع) .
- الروحة : السير آخر النهار ، مادتها (ر و ح) .
- الغدوة : السير أول النهار إلى الزوال ، مادتها (ز و ل) .
- في سبيل الله : لإعلاء كلمة الله .
- سوط : آلة للجلد والضرب ، جمعها (أسواط و سياط)
- يروحها : يمضيها و يسيرها .

المناقشة :

- ما فضل الرباط في سبيل الله ؟ خير من الدنيا وما عليها .
- الروحة أو الغدوة في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها ، علل ذلك .
- لأن الجهاد يزيل الظلم وينشر الدين والعدل ويقوي شوكة المسلمين .
- ما دلالة عبارة (وموضع سوط أحدكم من الجنة خير من الدنيا وما عليها) ؟
- دلالة على حقارة الدنيا وقلة قيمتها ، فلا داعي للتمسك بها فعلينا الرباط والجهاد لنيل الأجر العظيم .
- علل : تكرار عبارة خير من الدنيا وما عليها .
- للتأكيد على أهمية الرباط والجهاد وأجرهما العظيم .

التحليل الفني :

- رباط : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- يوم : جاءت نكرة للشمول والعموم .
- خير : معناها الصرفي (اسم تفضيل) .
- وما عليها : (ما) موصولة بمعنى الذي . اسم موصول مبني على السكون في محل جر اسم معطوف .
- سوط : معناه الصرفي (اسم آلة) .
- موضع سوط أحدكم من الجنة : كناية عن عظم منزلة الرباط وحقارة الدنيا .
- الروحة x الغدوة : طباق يوضح المعنى ويبرزه .
- الروحة ، الغدوة : اسم مرة .
- يروحها العبد : (العبد) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- استخدم الرسول (ص) أساليب خبريه لأنه يريد أن يؤكد على حقائق .

الحديث الثالث : أصناف يظله الله بظله يوم القيامة

(٣)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عَنِ النَّبِيِّ (ﷺ) قَالَ: "سَبْعَةٌ يُظَلُّهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فِي ظِلِّهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ: إِمَامٌ عَدْلٌ، وَشَابٌّ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ، وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ فِي الْمَسَاجِدِ، وَرَجُلَانِ تَحَابَّتَا فِي اللَّهِ، اجْتَمَعَا عَلَيْهِ، وَتَفَرَّقَا عَلَيْهِ، وَرَجُلٌ دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ وَجَمَالٍ، فَقَالَ: إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ، وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ، فَأَخْفَاهَا؛ حَتَّى لَا تَعْلَمَ شِمَائِلُهُ مَا تُنْفِقُ يَمِينُهُ، وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ خَالِيًا، ففَاضَتْ عَيْنَاهُ".

(صحيح البخاري)

معاني الكلمات :

- يظلمهم : يجعلهم الله في ظل عرشه تكريماً لهم .
- إمام : الخليفة ، ويلحق به كل من تولى أمر العامة، جمعها (أئمة).
- نشأ : كبر وتربى .
- دعته : طلبته لفعل الفاحشة ، مادتها (د ع و).
- تنفق : تخرج وتعطي ، مضادها : تقتر وتبخل .
- فاضت : بكت بغزارة .

المناقشة :

- كم عدد الأصناف الذين ذكرهم الرسول (ص) ؟ سبعة أصناف .
- عدد الأصناف التي يظله الله بظله يوم القيامة ؟
- الإمام العدل – الشاب المنشغل بعبادة الله – الرجل المتعلق قلبه بالمساجد – الحب للآخرين في الله وليس لمقصد دنيوي من قدم الخوف من الله على إغراء امرأة ذات مال وجمال له – المتصدق في الخفاء – من تدمع عيناه وهو وحيد من خشية الله .
- ما المقصود بقوله (يوم لا ظل إلا ظله) ؟ أي يوم القيامة الذي لا منجد من أهواله إلا الله .
- ما دلالة ذكر الإمام العدل في مقدمة هذه الأصناف ؟
- لأهمية الإمام العادل و عظيم أثر عدله في الحياة فإذا صلح الإمام صلح المجتمع كله وإن فسد واتبع الهوى فسد المجتمع.
- علل : خص الحديث الشباب دون غيرهم .
- لأن العبادة في فترة الشباب أشق وأصعب لكثرة الدواعي ولغلبة الشهوات وقوة البواعث على اتباع الهوى .
- ما دلالة أن يكون الرجل معلق قلبه بالمساجد ؟
- دلالة على أهمية المساجد ومكانتها في الإسلام وأن من يلتزم فيها بالعبادة سيكون في ظل الرحمن يوم القيامة .
- كيف تكون المحبة في الله ؟
- أن لا تكون المحبة بسبب منصب أو غنى أو غرض دنيوي ، فيحبه من أجل إرضاء الله فيجتمعون عليه ويفترقون عليه.
- لماذا قال ذات منصب وجمال ؟
- لأن المرأة إذا كانت غنية ذات منصب وذات جمال كملت وقويت الرغبة بها .
- علام يدل إخفاء الصدقة ؟
- على قوة الايمان ومجاهدة النفس على عدم الظهور والشهرة .
- عدد الآثار الإيجابية للصدقة على الفرد و المجتمع .
- على الفرد فالصدقة تحو الذنوب وتضاعف الأجر وتطفئ غضب الرب ، أما في المجتمع فتنتشر المحبة والتعاون وتقضي على الفقر في المجتمع وتحقق التكافل الاجتماعي .
- لماذا خص الرسول بالذكر الرجل خاليا يذكر ربه فيبكي ؟
- لأن الرجل عندما يذكر الله خاليا يدل على صدقه وإن بكى دل ذلك على خشيته من ربه دون رياء .

- ما الأمر المشترك بين الأصناف السبعة رغم اختلافها؟
مجاهدة النفس ومخالفتهم لأهوائهم وهذا يحتاج الصبر والامتناع عما تدعو إليه الشهوات .

التحليل الفني :

- سبعة يظلمهم الله : أسلوب خبري / سبعة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- يوم لا ظل إلا ظله : أسلوب قصر غرضه التخصيص والتوكيد .
- لا : نافية للجنس .
- ظل : اسم لا نافية للجنس مبني على الفتحة في محل نصب . خبرها محذوف تقديره (موجود)
- ظله : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- أضاف الظل لله إضافة تشريف ليحصل تمييز الظل عن غيره .
- إمام عدل : قال عدل ولم يقل عادل دلالة على قوة صفة العدل فيه .
- إمام : بدل تفصيل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- شاب نشأ في عبادة الله : (شاب) جاءت نكرة للشمول والعموم .
- و رجل قلبه معلق في المساجد : (الواو) حرف عطف .
- رجل : اسم معطوف مرفوع بالضمة ، (جاءت نكرة للعموم و الشمول) .
- معلق : اسم مفعول .
- (قلبه) مبتدأ و (معلق) خبر / والجملة الاسمية (قلبه معلق) في محل رفع نعت .
- في : حرف جر يفيد الظرفية المكانية .
- المساجد : صيغة منتهى الجموع وصرفت لأنها معرفة بال .
- فيها كناية عن حب هذا الرجل للمساجد .
- رجلان تحابا في الله اجتماعا عليه وتفرقا عليه : دلالة على الحب الصادق .
- اجتماعا x تفرقا : طباق يوضح المعنى ويبرزه .
- امرأة - صدقة : جاءت نكرة للعموم والشمول .
- تصدق بصدقة فأخفاها : الفاء حرف عطف للترتيب والتعقيب .
- لا تعلم شماله ما تنفق يمينه : سبه اليد بإنسان يخفي ما يتصدق به .
- شماله x يمينه : طباق يوضح المعنى ويبرزه .
- توحى بشدة الإخلاص والصدق مع الله .
- رجل ذكر الله خاليا : دلالة على إخلاص العبادة
- خاليا : حال منصوب بالفتحة .
- ففاضت عيناه : الفاء حرف عطف للترتيب والتعقيب
- شبه العينان بالنهر الفائض . فيها مجاز مرسل علاقته محلية .
- دلالة على شدة الخوف من الله .

الحديث الرابع : حسن الخلق

(٤)

عَنْ جَابِرٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ﷺ) قَالَ: "إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبِكُمْ مِنِّي مَجْلِسًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا، وَإِنَّ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ وَأَبْعَدَكُمْ مِنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ الثَّرَثَارُونَ وَالْمُتَشَدِّقُونَ وَالْمُتَفَيِّهُونَ"، قالوا: يا رَسُولَ اللَّهِ! قَدْ عَلِمْنَا الثَّرَثَارُونَ وَالْمُتَشَدِّقُونَ، فَمَا الْمُتَفَيِّهُونَ؟ قَالَ: (الْمُتَكَبِّرُونَ).

معاني الكلمات :

- أحاسنكم : أفضلكم و أحسنكم .
- الثرثارون : كثيرو الكلام تكلفا .
- المتشدقون : الذي يتناول على الناس في الكلام ، مادتها (ش د ق) .
- المتفيهقون : المتكبرون ، مادتها (ف ه ق)

المناقشة :

- إلام يدعو الحديث ؟ إلى حفظ اللسان عن الكلام الذي لا فائدة منه والبذيء الذي يؤدي الناس، وعدم التكبر .
- من أقرب الناس من الله عز وجل يوم القيامة ؟
- أحاسنهم أخلاقاً . فحسن الخلق سبب لنشر المحبة بين الناس وتماسك المجتمع والفوز برضا الله ومحبهته .
- من أكثر الناس الذين يكرههم الله عز وجل ويبعدهم عنه ؟
- الثرثارون والمتشدقون و المتفيهقون .
- لماذا خص هذه الأصناف الثلاثة بالذكر ؟
- لأن آفات اللسان هي التي تدخل النار وتزرع الكره والبغضاء بين الناس فينكك المجتمع ويضعف .

التحليل الفني :

- إن من أحبكم إلي و أقربكم مني x إن أبغضكم إلي وأبعدكم مني : مقابلة توضح المعنى وتبرزه .
- من : حرف جر للتبعية .
- أحبكم - أقربكم - أحاسنكم - أبعدكم - أبغضكم : معناها الصرفي اسم تفضيل . (فيها دلالة على أهمية حسن الخلق)
- مجلسا : اسم مكان ، تعرب تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
- أخلاقا : تمييز منصوب بالفتحة .
- إن أبغضكم .. : أسلوب خبري توكيد . (فيها دلالة على خبث الأخلاق وسوء مكانة صاحبها) .
- أبغضكم : اسم إن منصوب بالفتحة (كم) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- الثرثارون : مادتها (ث ر ث ر) تعرب : خبر إن مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .
- متشدقون ، متفيهقون : معناها الصرفي اسم فاعل .
- يا رسول الله : أسلوب نداء غرضه التعظيم .
- علمنا الثرثارون ... : الثرثارون تعرب مبتدأ مرفوع بالواو لأنها جمع مذكر سالم
- وتعرب مفعول به منصوب بالياء المقدره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية . (كلاهما صحيح)
- ما المتفيهقون ؟ استفهام حقيقي يدل على حرص الصحابة على التعلم من النبي والاستفادة .
- ما : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم .
- المتفيهقون : مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .
- متكبرون : اسم فاعل ، وتعرب خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

الحديث الخامس : نصح وإرشاد لمكارم الأخلاق

(٥)

عَنْ أَبِي ذَرٍّ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَالَ: "أَمَرَنِي خَلِيلِي (ﷺ) بِسَبْعٍ: أَمَرَنِي بِحُبِّ الْمَسَاكِينِ، وَالِدُّنُوِّ مِنْهُمْ، وَأَمَرَنِي أَنْ أَنْظُرَ إِلَى مَنْ هُوَ دُونِي، وَلَا أَنْظُرَ إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقِي، وَأَمَرَنِي أَنْ أَصِلَ الرَّجِيمَ وَإِنْ أَدْبِرْتُ، وَأَمَرَنِي أَلَّا أُسْأَلَ أَحَدًا شَيْئًا، وَأَمَرَنِي أَنْ أَقُولَ بِالْحَقِّ وَإِنْ كَانَ مُرًّا، وَأَمَرَنِي أَلَّا أَخَافَ فِي اللَّهِ لَوْمَةَ لَائِمٍ، وَأَمَرَنِي أَنْ أُكْثِرَ مِنْ قَوْلٍ: "لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ"، فَإِنَّهَا كَنْزٌ مِنْ كُنُوزِ الْجَنَّةِ".

(رواه أحمد)

معاني الكلمات :

- خليلي : صديقي ، جمعها (أخلاء - خلان) .
- الدنو : القرب ، مضادها (البعد) ، مادتها (د ن و)
- أصل الرحم : زيارة الأقارب و الإحسان إليهم .
- ألا أسأل : لا أطلب ولا أستجدي .
- حول : قوة
- المساكين : الفقير الذي ليس لديه ما يكفيه .
- دوني : أقل مني .
- أدبرت : ولت وقطعت .
- لومة : ما يلام عليه الإنسان ويعاتب ، مادتها (ل و م) .
- كنز : الشيء الثمين .

المناقشة :

- عدد الأوامر التي أمر بها الرسول أبا ذر .
- حب المساكين والقرب منهم - ألا ينظر لمن فوقه وينظر لمن دونه - أن يصل رحمه وإن أدبرت ألا يسأل أحداً - أن يقول الحق وإن كان مرأً - ألا يخاف في الله لومة لائم - أن يكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله .
- لماذا أمر الرسول بحب المساكين والقرب منهم ؟
- حتى يحدث التكافل الاجتماعي ويشعر الغني بحال الفقير ويساعده .
- علام يدل قوله أن أنظر إلى من هم دوني و ألا أنظر لمن هو فوقى ؟
- على ضرورة شكر الله على نعمة و اكتساب صفة القناعة والرضا بما قسم الله .
- ما المقصود بصلة الرحم ؟
- الإحسان لهم في القول والفعل وعدم قطيعتهم و إن هم قطعوا وفي ذلك دلالة على سماحة الإسلام وحرصه على تماسك المجتمع .
- ما دلالة قوله : ألا أسأل أحداً شيئاً ؟
- دلالة على ضرورة التوجه بالسؤال لله تعالى وليس للعباد ، ومن ناحية أخرى حفظ ماء الوجه والكرامة وتحمل المسؤولية .
- ما أثر قول : لا حول ولا قوة إلا بالله ؟
- لأنه كنز من كنوز الجنة وله أثر عظيم في تيسير الأمور ففيه تفويض كامل لله واستسلام له فكل شيء بإرادته .

التحليل الفني :

- أمرني خليلي : (خليلي) معناها الصرفي صفة مشبهة ، وتعرب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة والياء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- المساكين : صيغة منتهى الجموع وصرفت لأنها معرفة بأل .
- أنظر إلى من .. : (من) موصولة بمعنى الذي .
- لا أنظر : (لا) نافية .
- أصل : مادتها (وصل) ووزنها الصرفي : (أعل) .
- إن أدبرت : أسلوب شرط غرضه الإقناع بالحجة والدليل .
- ألا أسأل : ألا = أن + لا / بالتالي الفعل (أسأل) يعرب فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة .
- أحداً : مفعول به أول شيئاً : مفعول به ثان . (جاءتا نكرة للعموم والشمول)
- إن كان مرا : أسلوب شرط غرضه الإقناع بالحجة والدليل ، (مرا) معناها الصرفي صفة مشبهة .
- شبه قول الحق بالطعام المر .
- لومة : معناها الصرفي اسم مرة . لانم : اسم فاعل .
- لا حول ولا قوة إلا بالله : أسلوب قصر غرضه التخصيص والتوكيد .
- كنز من كنوز الجنة : تشبيهه بليغ ، شبه الحوقلة بالكنز .

إجابة أسئلة الكتاب المدرسي

الفهم والاستيعاب:

- 1 - (أ) ✓ (ب) ✓ (ج) ✓
- 2 - هو خير من الدنيا وما عليها.
- 3 - السبعة الذين يظلهم هلا في ظلّه:
أ- إمام عادل.
ب- شاب نشأ في عبادة الله
ج- رجل قلبه معلق في المساجد.
د- رجلان تحابا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه.
هـ - رجل دعتة امرأة ذات منصب وجمال، فقال إني أخاف الله .
و- رجل تصدق بصدقة فأخفاها؛ حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه.
ز- رجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه.
- 4 - يتجلى هذا النعيم من خلال كون صاحب الخلق الحسن أحب الناس إلى رسول الله و أقربهم مجلسا منه يوم القيامة .
- 5 - العبارة التي تدعو إلى ضبط اللسان، قوله صلى الله عليه وسلم: " إن أبغضكم إلي و أبعدكم مني يوم القيامة الثرثارون والمتشدقون .
- 6 - حب المساكين والقرب منهم - ألا ينظر لمن فوقه وينظر لمن دونه - أن يصل رحمه وإن أدبرت
ألا يسأل أحداً - أن يقول الحق وإن كان مرأاً - ألا يخاف في الله لومة لائم
- 7 - لأنها كنز من كنوز الجنة .

المناقشة والتحليل:

- 1 - بسبب تناولهم على الناس في الكلام، وتكبرهم عليهم.
- 2 - للصدقة على الفرد على المجتمع آثار إيجابية :
أ- شيوع المحبة والتكافل.
ب- مساعدة المحتاجين.
ج- إدخال الفرح والسرور إلى قلوب الفقراء.
- 3 - أ- صور حب الرجل الشديد للمسجد بالتعلق بشيء مادي والارتباط به .
ب- صور قول الحق الذي يغضب الآخرين ولا يرضيهم بشيء مر المذاق .
- 4 - يكشف مضمون الحديث عن خطورة الاقتتال الداخلي، وحرمة إراقة الدماء، وعندما يعلم المسلمون أن زوال الدنيا أهون عند الله من إراقة الدماء، فإن ذلك من شأنه تعظيم حرمتها في نفوسهم، والحيلولة دون اقترافهم لهذه الجريمة.
- 5 - لما للجهد من دور في رفع الظلم، ونشر العدل، وإنقاذ المستضعفين، وإخراج الناس من الظلمات إلى النور، وإقامة دولة الإسلام.
- 6 - للتأكيد على أهمية الرباط والجهد، وفضائلهما، وعظم أجرهما .
- 7 - أ- للدلالة على حقارة الدنيا بالنظر إلى الآخرة، وعظم أجر الجهاد والرباط.
ب- الرضا والقناعة.

اللغة والأسلوب:

- 1 - (1) أ (2) ج (3) ج (4) أ
- 2 - اسم التفضيل هو: أهون.
- 3 - أ- اسم فاعل (لائم)
- ب - مقابلة : (أمرني أن أنظر إلى من هو دوني ولا أنظر إلى من هو فوقني) .
ج - جمع تكسير (مساكين - كنوز)