



امتحان نهاية الفصل الأول في المطالعة والنصوص
والقواعد والعروض والتعبير

دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

مديرية التربية والتعليم/أريحا

المبحث: اللغة العربية

الصف الثاني عشر العلمي والأدبي والتجاري

التاريخ: / / 2021
مجموع العلامات (100)
الزمن (3 ساعات)

القسم الأول: يتكوّن هذا القسم من خمسة أسئلة، على الطالب أن يجيب عليها جميعها

السؤال الأول: (20 علامة)

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- 1- في قوله تعالى: "نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن" المقصود بضمير الكاف في "إليك":
أ- سيدنا يوسف ب- سيدنا يعقوب ج- سيدنا محمد د- الوحي جبريل .
- 2- "وقالوا الشجاعة إن لم تفد فضرب من الحمق والمأثم" ورد هذا البيت على لسان:
أ- أبو القاسم. ب- عائشة. ج- شيخ القضاة. د- أبو عبد الله.
- 3- جنسية الكاتب دوستوفسكي:
أ- فرنسيّة. ب- روسيّة. ج- ألمانيّة. د- بريطانيّة.
- 4- نوع العمل الأدبي "القدس بوصلة ومجد":
أ- خاطرة ب- مقالة ج- قصّة د- رسالة.
- 5- الزيادة في "استوهبي" تفيد:
أ- الصّيرورة ب- التّعدية ج- المطاوعة د- الطّلب.
- 6- في قول الكاتب: "الحياة أمّ المارك" شبه:
أ- الحياة بالمعارك ب- المعارك بالحياة ج- الحياة بالأأمّ د- الأمّ بالحياة.
- 7- "هي نافذة الصّادقين الذين يعبرون الأرض تُجاه السّماء" المادّة المعجميّة لكلمة "تُجاه":
أ- تجه ب- جهة ج- جوه د- وجه.
- 8- في عبارة "نسيت أنني البطء الذي في بطنه يصل" معنى:
أ- الأمل والإصرار. ب- الضيق والضرر ج- تشاؤم من المعوقات. د- الرفض للهجرة.
- 9- قول الشاعر "جفت على بابك الموصود أزمنتني وما أبحرت شراعاتي" دلالة على:
أ- اليأس. ب- التحوّل عن حبّها. ج- البقاء على حبّها رغم إعراضها د- عدم الهجرة.
- 10- المحسنّ البديعيّ بين "طلّة" و"رام الله" في البيت: خذ طلّة أخرى وهب لي طلّة كي لا أموت ولا أرى رام الله:
أ- جناس. ب- مقابلة. ج- تصريح. د- ترادف.
- 11- كلمة "هويّة" تعني:
أ- البئر العميقة ب- من هو الشّخص المقصود ج- السّقوط د- المسافة البعيدة.
- 12- في قول الشاعر: "وأنت أيضا ألا تبت يداك إذن.."
أ- تشبيه ب- كناية ج- تناصّ د- استعارة.
- 13- أيّ من الكلمات الآتية ممنوعة من الصّرف؟
أ- أعباء. ب- استياء. ج- موادّ. د- حلّاقين.
- 14- الكلمة التي لم يحدث عليها إعلال، هي:
أ- إيجاد. ب- إيصال. ج- إيهام. د- إيقاظ.
- 15- الجملة التي تحتوي على واو الحال، هي:
أ- سرت وشاطئ البحر. ب- سرت و الشاطئ مزدحم. ج- رسمت البحر والشاطئ. د- عاد خالد وسافر عليّ.

يتبع الورقة الثانية.....

- 16- يحدث الإبدال على صيغة:
 أ- افعل ب- تفعل ج- تفاعل د- انفعل.
- 17- الكلمة التي حصل عليها إعلال وإبدال:
 أ- اتقى ب- اتصل ج- استدار د- اتزان.
- 18- العلم المركب تركيباً مزجياً فيما يلي:
 أ- عبد الله. ب- صلاح الدين ج- حضرموت د- نور الهدى.
- 19- لَحْنَتُ أَعْنِيَةِ "سَبَلِ عَيْوَنِهِ" عَلَى الْبَحْرِ:
 أ- الوافر ب- الطويل ج- الخفيف د- البسيط
- 20- الكلمة التي ينتهي بها الشطر الأوّل للبيت: ولو خُلِقَتْ قُلُوبٌ مِنْ حديدٍ لما حملتْ كما حملَ العذابا ، هي:
 أ- حديد ب- حملت ج- لما د- من.

السؤال الثاني: (14 علامة)

- (أ) اقرأ الفقرة التالية، وأجب عن الأسئلة التي تليه: (9 علامات)
- " . وأبداً ليس بذكيّ ذلك الذي يحياها وكأنه لم يحيي فيها قطّ، يتلمّس موضع قدمه قبل الخطو، وينظر في وجوه من حوله قبل النطق، ويلتفت خلفه قبل أن يقرّر شيئاً...."
- 1- من أيّ مقالة أخذت هذا الفقرة؟ (علامة)
- 2- ما التهمة التي أدين بها دوستوفسكي ورفاقه؟ (علامة)
- 3- اشرح صفات المرء الذي جرّده الكاتب من صفة الذكاء، كما ورد في الفقرة. (علامة)
- 4- قال ابن عطاء السكندري: "ربّ عمر قصرت أماده واتسعت أبعاده" اذكر ثلاث صفات يمتّع بها من يمثل هذه العبارة؟ (علامتان)
- 5- ورد في الفقرة الكلمات: خلفه - موضع - ذكيّ، ما إعراب الأولى، والمعنى الصرفي للثانية، وضدّ الثالثة؟ (3 علامات)

6- أعرب ما تحته خطّ في الفقرة. (علامة)

(ب) اقرأ الأبيات التالية من مسرحية غروب الأندلس، وأجب عما يليها من الأسئلة: (5 علامات)

- سمّيه كيف أردت إنّ الخطب لن نقوي عليه بعزمنا المتصدّع.
 استوهبي حلقاً فإن ضنّوا به وقع القضا فما له من مدفع.
 - كيف السبيل إلى الذي ترجوه ونحن مطوّقون ضعاف؟
 - هذا نذير الوبال.
 - أمّاه لا يجدي العناد فإنّه سـيـل طغى دقّاعه القذّاف
- 1- هذه الأبيات من مسرحية "غروب الأندلس" لعزير أباظة، علام يدلّ عنوان المسرحية؟ (نصف علامة)
- 2- من أين استمدّ الكاتب مادّة مسرحيته؟ (نصف علامة)
- 3- قالت عائشة: "أفاده أندلس هؤلاء وهم من سقوها كؤوس الردى"؟ ما فائدة الاستفهام هنا؟ (نصف علامة)
- 4- ماذا طلب شيخ القضاة من عائشة؟ (نصف علامة)
- 5- اشرح الصورة الأدبية: "فإنّه سيل طغى". (علامة)
- 6- أعرب ما تحته خطّ. (نصف علامة)
- 7- وردت الكلمات التالية في النصّ: مدفع- خطب- نذير. نبين المعنى الصرفي للأولى وجمع الثانية وعكس الثالثة. (علامة ونصف)

.....يتبع الورقة الثالثة

السؤال الثالث (14 علامات)

أ) اقرأ النص التالي من "المدينة الذكيّة" وأجب عما يليه من الأسئلة: (9 علامات)

"ويستشرف الإطار الإداري المتكامل للمدينة الذكيّة المستقبل على الصّعيدين الاقتصادي والاجتماعي، ويعتمد على القابلية للتحوّل في البنية التحتيّة الأساسيّة بما فيها الطرق، والجسور، والأنفاق، والسكك الحديدية....."

- 1- عرّف المدينة الذكيّة. (علامة ونصف)
- 2- أين يقع أوّل مشروع للمدينة الذكيّة في العالم العربيّ. (نصف علامة)
- 3- تعطي المدينة الذكيّة القطاع الزراعي أهمية كبيرة، وضّح ذلك. (علامتان)
- 4- تُعدّ المدينة الذكيّة صديقة للبيئة، علّل ذلك. (علامتان)
- 5- ورد في النصّ الكلمات: " يستشرف - الإداري - المتكامل -الذكيّة " ، ما وزن الأولى- وما المادة المعجميّة للثانية، والمعنى الصرفي للثالثة، وإعراب الرابعة؟ (علامتان)
- 6- أعرب ما تحته خطّ.

أ) اقرأ الأبيات الشعريّة الآتية من قصيدة (رام الله)، وأجب عن الأسئلة التي تليها: (5 علامات)

فلاح هذي الأرض عمري حنطتي غرست أكثره حصدت أقله
ستون موتاً بي وبعد مراهق شيب سواي فيها دموعي طفلة
لا أحمل الزيتون في المنفى معي وشراء زيت المترفين مذله
القلب غمد الذكريات فمن الذي أفضى لسيف في الضلوع وسله

- 1- من قائل الأبيات ، وما جنسيته؟ (علامة)
- 2- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ (نصف علامة)
- 3- علّل رفض الشاعر شراء الزيت في الغربية؟ (نصف علامة)
- 4- اشرح الصّورة الأدبيّة في البيت الرابع . (علامة)
- 5- استخرج من الأبيات : مصدرًا ميميًا . (نصف علامة)
- 6- اكتب ثلاثة أبيات من قصيدة "أنا وليلى". (علامة ونصف)

السؤال الرابع (18 علامة)

أ) اقرأ الفقرة التالية وأجب عما يليها من الأسئلة: (10 علامات)

"في خضم الكم الهائل من الرداءة التي تحيط بنا من جهة الانحدار المتواصل لمستوى القيم والأخلاق وانتشار الفساد يعتبر البقاء حيًا والصمود واقفًا من المعجزات، بحيث يتكيّف الإنسان مع كل المتغيّرات المؤلمة والمحبطة والقاسية على الوعي والضمير ولا يسلم نفسه بسهولة للانهازامية والفناء وهو الكائن المجبول على الصراع والتحدي إلى آخر رمق.

لكنّ الأغلبية الغالبة من الناس تنتمي إلى فئة المسالمين والتابعين والمريدين بحيث يذهبون كيفما تذهب الرياح، لا يغيرون من مسارات حياتهم ولا يلتفتون للوراء ولا يغامرون مطلقًا. وهذه الفئة التي تتغير ببطء شديد وتنسم بسمات الاستقرار والاستمرارية تُعدّ عامل ثبات وديمومة للمجتمع وكبح لا إراديّ لكل المغامرين لكنها في المقابل تعدّ حاجزاً قوياً أمام التطور بما أنها تتشبث بالواقع المعيش....."

- 1- ضع عنواناً للفقرة. (علامة)
- 2- ما الفكرة التي أراد الكاتب إيصالها؟ (علامة)
- 3- برأيك كيف يمكن منع القيم والأخلاق من الانحدار المستمر؟ (علامة)
- 4- ما المقصود بقول الكاتب: "يذهبون كما تذهب الرّيح"؟ (علامة ونصف)
- 5- بيّن أثر أولئك الانهازاميين المسالمين على المجتمع؟ (علامة ونصف)
- 6- استخرج من الفقرة: مصدر للفعل دام - حرف ناسخ - مرادف يتأقلم - اسم مفعول. (علامتان)
- 7- أعرب ما تحته خطّ. (علامتان)

.....يتبع الورقة الرابعة

(5علامات)

(ب) اقرأ الأبيات التالية وأجب عما يليها من الأسئلة:

يا قدسُ يا وطني الحَنُونُ هل نحنُ حقاً عائدونُ ؟

يا قدسُ طالتْ غُرْبتي قالوا: مُحالٌ عودتي.

لو صادفتني نَفْحَةٌ فيها شَدَاكُ

فالمسجدُ الأقصى يعيشُ بداخلي

سُبْحانَ مَنْ أسرى وباركَ في ثراكِ

يا قدسُ "مَرْيَمُ" لا يزالُ بحضنها "عيسى"

فهُزِّي نخلةً يسَّاقطُ الرُّطْبُ الجميلُ

يا قدسُ العَقْمُ داءٌ قد أصابَ قلوبنا

1- ماذا يتمنى الشاعر في هذه الأبيات؟

2- ورد التناص في هذه الأبيات في أكثر من موضع، حدده وبين نوعه في كل مرة. (علامة ونصف)

3- استخرج صورة أديبة وشرحها.

4- وردت في الأبيات الكلمات: ثراك - الأقصى - الرطب. ما مرادف الأولى، ومؤنث الثانية، وإعراب الثالثة؟

(علامة ونصف)

(ج) قطع بيتاً من البيتين التاليين مبيناً التفعيلات واسم البحر. (3 علامات)

- تصفو الحياة لمن أغضى وسألمه وقاد باللين من دنياه ما صعباً

- لحولة أطلال بركة نهدم تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

السؤال الخامس: إجباري (9علامات)

- أجب عن المطلوب أمام كل عبارة مما يلي:

1- قال تعالى "لا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم"

2- سمعتُ اليوم عدةً أنبياء متضاربة عن وصول وزراء ومستشارين إلى أرض الوطن؟ (اضبط ما تحته خط)

3- سهرتُ والليل هادئ.

4- وظف كلمة "سائل" في جملتين، لتأتي مرة فيها إعلال ومرة دون إعلال.

5- اجعل الكلمتين التاليتين على صيغة افتعل أو ما يتصرف منها: وكل - ضر.

6- ما الأصل اللغوي ل: اصطف - مزدلفة.

7- اشرح الإعلال في كلمتي: إيصال - تعالى.

8- "هؤلاء شعراء" اصرف كلمة "شعراء" بطريقتين.

ملاحظة: يتكون هذا القسم من ثلاثة أسئلة أجب عن اثنين فقط على أن يكون السؤال الثامن احدهما

(10 علامات)

السؤال السادس

(أ) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة: (علامتان)

1- الكلمة المخالفة في الإعلال هي:

أ- القاضي ب- الباني ج- العالي د- الرامي.

2- الكلمة التي مُنعت من الصّرف لسبب واحد، هي:

أ- أحمد ب- غضبان ج- أكبر د- مآذن.

.....يتبع الورقة الخامسة

(ب)- مثل على كلِّ ممَّا يلي بمثال واحد وضعه في جملة مفيدة : (3 علامات)

1- إبدال الواو تاء.

2- قلب الياء واوًا.

3- علم على وزن الفعل جاء منصوبًا واضبط آخره.

(ج)- اقرأ العبارة وأجب عمَّا يليها من الأسئلة: (5 علامات)

" اصطحب المعلم التلاميذ إلى عدّة متاحف علمية، رأوا فيها تجارب عملية يقوم بها أساتذة الجامعات والطلاب، وتعرفوا من خلالها على أهمية التطبيق العملي في ترسيخ المادة العلمية، وسرعان ما أبدى التلاميذ إعجابهم بما رأوا. وعندما انتهوا، قال المعلم: هيا يا أبطال لنذهب إلى مكتبة مجاورة، ونتعرف على ما فيها من ذخائر ونفائس. تناول أسعد من رف المكتبة كتابًا، فسأله المعلم ما عنوان الكتاب يا أسعد؟ ضحك وأجاب: أسعد الناس تسعد".

1- استخراج من القطعة: كلمة ممنوعة من الصّرف لسببين مع الضبط - كلمة حصل عليها إبدال- اسمًا معطوفًا - صيغة منتهى الجموع- اسم فعل أمر - كلمة حصل عليها إعلال. (3 علامات)

2- أعرب ما تحته خطّ. (علامتان)

السؤال السابع (10) علامات

(أ)- مثل على كلِّ ممَّا يلي بمثال واحد فقط: (3 علامات)

1- اسم فعل مضارع.

2- اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو.

3- قلب الياء ألفًا.

(ب) - أجب عن المطلوب أمام كلِّ عبارة: (5 علامات)

- 1- قال تعالى: " فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ " . أعرب ما تحته خطّ
 - 2- لا تخبرونني عن إساءته لي فأسع للقطيعة.
 - 3- " على الباغي تدور الدوائر".
 - 4- (ابتداء - إنتهاء - صحراء - اصطفاء)
- (صوّب ما ورد في العبارة من أخطاء.)
(اشرح الإعلال في كلمة دوائر)
(اذكر نوع الهمزة في كلِّ كلمة)

(ج)- أعرب ما تحته خطّ: قال تعالى: " وَلِي فِيهَا مَآرِبٌ أُخْرَى " (علامتان)

السؤال الثامن (15) علامة

التعبير

اكتب في واحد من الموضوعات التالية:

- العنف ضدّ المرأة.

- قصّة لاجئ فلسطيني.

- اكتب رسالة على لسان ابن الأسير .

انتهت الأسئلة

دام التوفيق حليفكم