

مدة الامتحان : 3 ساعات
اليوم والتاريخ : الإثنين 5 / 8 / 2019
مجموع العلامات (100) علامة



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للقياس والتقويم والامتحانات
الفرع: العلمي، الأدبي والشعري،
الريادة والأعمال، التكنولوجي
المبحث: اللغة العربية
الورقة الأولى للفرع الأدبي والشعري
جلسة العلمي، والريادة والأعمال، والفرع التكنولوجي

ملحوظة : عدد أسئلة الورقة (أحد عشر) سؤالاً، أجب عن عشرة منها فقط.

القسم الأول: يتكوّن هذا القسم من (تسعة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً.

أولاً: التعبير (15 علامة)

السؤال الأول: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. ومن طلب العُلا من غير كَدٍ أضع العُمر في طلب المُحال
2. خواطر مواطن أمام مشهدٍ مُرَوِّع من مشاهد حوادث السَّير.
3. إنَّ التلوُّث الخطير في عالمنا المعاصر هو التلوُّث الأخلاقيّ وفساد الضمير.

ثانياً: المطالعة وفهم المقروء (35 علامة)

السؤال الثاني: (13 علامة)

(8 علامات)

أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

1. ما معنى (يرتع) في قوله تعالى: "أرسله معنا غداً يرتع ويلعب"؟

- (أ) يسبح. (ب) يتسابق. (ج) يأكل. (د) يعمل.

2. من مثل دور الأمين على مصلحة الأمة في مسرحية غروب الأندلس؟

- (أ) أبو عبد الله. (ب) شيخ القضاة. (ج) أبو القاسم. (د) ابن سراج.

3. أي الآتية ينسجم مع معنى العبارة: (رَبِّ عُمِرٍ قُضِرَتْ آمادُه، واتَّسَعَتْ أبعاده)، الواردة في (كم حياة ستعيش)؟

- (أ) من وُلد وعاش ومات. (ب) من وُلد ومات.

(ج) من أعمارهم مباركة مثمرة. (د) من يقتحمون الحياة بلا وعي وتخطيط.

4. ما سبب اختباء بعض رواد مواقع التواصل الاجتماعيّ خلف أسماء مستعارة؟

- (أ) الحياء والخجل. (ب) الالتزام بالأداب العامّة.

(ج) ضعف الثقة بالنفس. (د) عدم تحمّل مسؤوليّة ممارساتهم.

5. ما دلالة عبارة: (أيها الشاويش، أحضر هذه الأرقام للمحكمة)؟

- (أ) كثرة عدد الأسرى. (ب) تسهيل ترتيبهم. (ج) عدم معرفة أسمائهم. (د) احتقار العدو لهم.

6. ما دلالة قول غسان كنفاني عن والده: (وأشار إليها بعينه تجاهنا أنا وإخوتي)؟

- (أ) الطلب من الأمّ المحافظة على غسان وإخوته. (ب) إخفاء المسدّس عن غسان وإخوته.

(ج) إفراغ المسدّس من الرصاص. (د) طلب لفّ المسدّس بقماش.

7. ما المقصود بالسيل في قول عزيز أباظة: (فإنّه سيل طغى دقّاعه القذّاف)؟

- (أ) العملاء والخونة. (ب) جيش الإسبان. (ج) عامّة الشعب. (د) رؤساء العشائر.

8. لإمّ رمزت البومة في قصة غسان كنفاني؟

- (أ) عملاء الاحتلال. (ب) اللجوء والتشرّد. (ج) الشؤم والخراب. (د) التفاوض والاستبشار.

ب- اقرأ الحديث النبويّ الشريف الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

عن سهل بن سعيد - رضي الله عنهما - أنّ رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: "رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها، وموضع سوط أحدكم من الجنة خير من الدنيا وما عليها، والروحة يروحها العبد في سبيل الله أو الغدوة خير من الدنيا وما عليها".

1. وضح المقصود بالرباط. (علامة)

2. ما المحسن البديعيّ بين الروحة والغدوة؟ (علامة)

تابع السؤال الثاني (ب)

3. استخرج من الحديث الشريف اسم تفضيل. (علامة)
4. بيّن دلالة عبارة: "موضع سوط أحدكم من الجنة خير من الدنيا وما عليها". (علامة)
5. وضح دلالة تكرار "خير من الدنيا وما عليها". (علامة)

السؤال الثالث: (12 علامة)

أ- اقرأ الفقرة الآتية من نصّ (القدس بوصلة ومجد)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

هي نافذة الصادقين الذين يعبرون الأرض تجاه السماء عبر نوافذها التي باركها القرآن، إنّها مدينة الله، تجتمع في أروقتها القلوب المؤمنة، كما اجتمع الأنبياء معلّنين اصطفاً خلف رسول الله، فغدت آية من كتاب الله، نتعبّد بتريدها ترتيلاً وابتهاً، وزيادة في اليقين؛ لأنّها الوعي الذي لا تزيفه سياسة الأمر الواقع، ولا تُلغيه أسوار تُشيدّ هنا، ولا تهويد يُمارس هناك.

1. ما المقصود بكلمة (أسوار) في عبارة: (أسوار تُشيدّ هنا)؟ (علامة)
2. وردت في النصّ الكلمات: (أروقتها، اصطفاً، تهويد)، اكتب: مفرد الأولى، والمادة المعجميّة للثانية، ومعنى الثالثة. (3 علامات)
3. متى اجتمع الأنبياء معلّنين اصطفاً خلف رسول الله صلى الله عليه وسلّم؟ (علامة)
4. وضح الصورة الفنيّة في عنوان النصّ (القدس بوصلة ومجد). (علامة)

ب- اقرأ الفقرة الآتية من نصّ (المدينة الذكيّة)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

ونظراً لأهميّة القطاع الصحيّ والحاجة الملحة لتوفير الخدمة التشخيصيّة والعلاجيّة المناسبة للمرضى، ومواجهة كلّ طارئ بكفاءة عالية، فإنّ تكنولوجيا المدينة الذكيّة تربط بين كلّ مكونات المؤسسة الصحيّة الواحدة، وتمكّن الطواقم الطبيّة من الوصول إلى الحالات المرصيّة، وتقديم الخدمة الناجعة لها بأسرع وقت.

1. ما معنى ما تحته خطّ؟ (علامتان)
2. ما الفرق بين الخدمتين: التشخيصيّة والعلاجيّة؟ (علامتان)
3. من أول من مهّد لفكرة المدينة الذكيّة؟ (علامة)
4. ما خير مثال على المدينة الذكيّة الصديقة للبيئة؟ (علامة)

السؤال الرابع: (10 علامات)

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال عمرو بن عُتْبَة لمعلّم ولده: ليكنّ أول إصلاحك لولدي إصلاحك لنفسك، فإنّ عُيونهم معقودة بعينيك، فالحسن عندهم ما صنعت، والقبیح عندهم ما تركت. علّمهم كتاب الله ولا تُكرهم عليه فيملّوه، ولا تتركهم فيهجروه، علّمهم من الحديث أشرفه، ومن الشعر أعفه، ولا تثقلهم من علم إلى علم حتى يُحكّموه؛ فإنّ ازدحام الكلام في القلب مشغلة للفهم، وكُنْ لهم كالطبيب الذي لا يعجل بالدواء حتّى يعرف الداء.

1. اختر ممّا يأتي أفضل طريقة يصلح بها المعلّم تلاميذه:
(أ) أن يأخذهم بالشدّة. (ب) أن يجاملهم ويسترضيهم. (ج) أن يكون لهم قدوة. (د) أن يعاملهم باللين. (علامة)
2. وضح كيف طلب عمرو من المعلّم أن يتصرّف في تعليم ولده القرآن. (علامتان)
3. اشرح العبارة: (فإنّ ازدحام الكلام في القلب مشغلة للفهم). (علامة)
4. اضبط آخر كلمة (عتبة) في السطر الأوّل. (علامة)
5. كيف يكون المعلّم كالطبيب؟ (علامتان)
6. استخرج من النصّ: *كلمة بمعنى (يتقنونه)، * جمع تكسير، * كلمتين متضادتين. (3 علامات)

ثالثاً: النصوص الشعرية (20 علامة)السؤال الخامس: (9 علامات)

(5 علامات)

أ. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

1. ما نوع التناص في عبارة: (وأنت أيضاً ألا تبت يدك)؟

(أ) ديني. (ب) تاريخي. (ج) أدبي. (د) شعبي.

2. علام يدل قول الشاعر حسن المرواني: (من لي بحدف اسمك الشفاف من لغتي)؟

(أ) أنه صار يكرهها. (ب) يدعو عليها بالموت. (ج) أنه ندم على حبه لها. (د) استحالة نسيانها.

3. ما دلالة قول هاشم الرفاعي: (فإذا نفضت غبار قبري عن يدك)؟

(أ) تخلّيه عن أبيه. (ب) انتهاؤه من دفن أبيه. (ج) عدم اهتمامه بقضية وطنه. (د) عدم استعداده للعهد الجديد.

4. ما معنى كلمة (ترنو) في قول الشاعر هاشم الرفاعي: (ترنو ولكن ملء نظرتها عتاب)؟

(أ) تُدِيم النظر. (ب) تُصغي إلى. (ج) تركض نحو. (د) تعاتب.

5. ما نوع الأسلوب الذي تحته خط في عبارة: (لا تكيّن فما بكت عين الجناة)؟

(أ) نفي. (ب) نهي. (ج) أمر. (د) استقهام.

ب- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من نص (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أنا أبكي على أيام قرينتنا التي رحلت وأبتهل
 أزقتها مقوسة العقود وصبحها الخضل
 ومغربها الذي يرجوع قطعان الرعاة إليه يكتحل
 وفوق سقوفها البيضاء نفض ريشه الحجل
 وكيف يجيئها المطر
 فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر

1. ما سرّ بكاء الشاعر؟ (علامة)

2. ما معنى كلمة (الخضل)؟ (علامة)

3. ما دلالة: (فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر)؟ (علامة)

4. وظّف الشاعر ألفاظاً من قاموس التراث الشعبي، أعط مثلاً واحداً يوضح ذلك. (علامة)

السؤال السادس: (6 علامات)

أ- اقرأ المقطع الشعري الآتي من قصيدة (المدينة المحاصرة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

هذي هي الحساء غزّة في مآتمها تدور
 ما بين جوعى في الخيام وبين عطشى في القبور
 ومعدّب يقتات من دمه ويعتصر الجذور
 صوراً من الإذلال فاغضب أيها الشعب الأسير

1. ما معنى (يقتات) في البيت الثالث؟ (علامة)

2. لم عمّد الشاعر إلى استخدام الفعل المضارع عند الحديث عن معاناة غزّة؟ (علامة)

3. اشرح البيت الأول شرحاً وافياً. (علامة)

ب- اكتب ثلاثة أبيات شعرية من قصيدة رام الله. (3 علامات)

السؤال السابع: (5 علامات)

اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ليزيد بن الحكم يوصي ابنه بدرأ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يا بدر، والأمثال يضرُّها لذي اللب الحكيم
 دُم للخليل بؤده ما خير ودّ لا يدوم؟
 واعرف لجارك حقه والحق يعرفه الكريم
 واعلم بأنّ الضيف يوماً سوف يحمّد أو يلوم
 ولقد يكون لك البعيد أخاً ويقطعك الحميم

تابع السؤال السابع

1. وضح معنى ما تحته خطً.
2. ما الذي يترتب فعله في ضوء أنّ الضيف سوف يَحمد أو يَلم؟
3. حدّد من الأبيات ما يوافق معنى المثل " رَبُّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمَّكَ".
4. إلآمّ دعا الشاعر ابنه في البيت الثالث؟

رابعاً: العروض (5 علامات)

السؤال الثامن: (5 علامات)

- أ. 1. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:
أي الآتية يجب حذفها حتى يستقيم الوزن في البيت الشعري:
قِفْ تَمَهَّلْ وَخُذْ أَمَاناً وَعَهْداً لِقَلْبِي مِنْ عِيونِ المَهَا وَرَاءِ السَّوَادِ؟
(أ) تمهّل. (ب) وعهداً. (ج) أماناً. (د) قِفْ.
2. املأ الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة مما بين القوسين، بما يستقيم مع المعنى والوزن العروضي:
هي الأمور كما شاهدتها دُولٌ مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ..... أزمانٌ (أخرئته، ساءته، ألمته)
- ب. 1. وقُلْتُ لها يا أَيُّكَ قَلْبِي مُعْرَمٌ وهيهات يوماً أن يتوبَ ويندما
2. ملأنا البرَّ حتى ضاقَ عَنَّا وظَهَرَ البَحْرُ نَمْلُؤُهُ سَفِينا

خامساً: القواعد (25 علامة)

السؤال التاسع: (15 علامة)

- أ. 1. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:
1. ما الضبط السليم لكلمتي (مراصد، ومتقدّمة) في: وكان العرب سبّاقين إلى بناء مراصد متقدّمة؟
(أ) مراصد متقدّمة. (ب) مراصد متقدّمة. (ج) مراصداً متقدّمة. (د) مراصد متقدّمة.
2. أيّ الكلمات الآتية حدث فيها إعلال؟
(أ) ابتداء. (ب) إنشاء. (ج) وضوء. (د) سماء.
3. ما الأصل اللغوي لكلمة (متهّم) مما يأتي؟
(أ) اتّهّم. (ب) وهّم. (ج) همّم. (د) هامّم.
4. ما محلّ الجملة التي تحتها خطّ من الإعراب في: ظننت السراب يجري كالماء؟
(أ) حال. (ب) صفة. (ج) مفعول به أول. (د) مفعول به ثانٍ.
5. ما نوع الواو في (والفجر) في الآية: "والفجر وليال عشر"؟
(أ) العطف. (ب) المعية. (ج) القسم. (د) الابتداء.
6. أين وردت لام الابتداء فيما يأتي؟
(أ) "وللآخرة خيرٌ لك من الأولى". (ب) لئيشقّ عهدكم عهد السرور. (ج) كانت لنا دار. (د) "لمن الملك اليوم".

ب. اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال حكيم يوصي ولده: "أي بني، اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك، فأحبّ لغيرك ما تحبّ لنفسك، ولا ترضَ للناس ما لا ترضاه لنفسك. يا بني، قارن أهل الخير تكن منهم، وحذار من الاتكال على المني؛ فإنها بضائع لا تغني عنك شيئاً".

1. استخرج من الفقرة السابقة:
أ. اسماً ممنوعاً من الصرف. ب. اسم فعل، وبين معناه. ج. كلمة حدث فيها إبدال. د. كلمة حدث فيها إعلال.
2. ما محلّ جملة: (لا تُغني عنك شيئاً) من الإعراب في العبارة: (فإنها بضائع لا تُغني عنك شيئاً)؟
3. أعرب ما تحته خطّ في الفقرة إعراباً وافياً.

القسم الثاني: يتكوّن هذا القسم من سؤالين، وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

السؤال العاشر: (10 علامات)

(5 علامات)

أ. وضح ما حدث في الكلمات الآتية من إعلال وإبدال:

الضغائن، أنّسمت، المُرْدهي، مِبْرارة.

(5 علامات)

ب. مثل لكلٍ ممّا يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:

1. صفة ممنوعة من الصرف في حالة الجرّ.

2. ما الاستفهاميّة.

3. فاء واقعة في جواب الشرط.

4. اسم ممنوع من الصرف، صُرف لأنّه أضيف.

5. لا النافية.

السؤال الحادي عشر: (10 علامات)

(3 علامات)

أ. اقرأ الجمل الآتية، ثمّ أجب عن المطلوب أمام كلّ منها:

1. ومَنْ يغترّب يحسب عدوّاً صديقه. (ما نوع "مَنْ")؟

2. عنوان هذا النص: (مُشاهد من الفصل الأخير). (اضبط آخر الكلمة التي تحتها خطّ).

3. أعجب لمن ينصح غيره، ويهمل نفسه. (ضع مكان الكلمة التي تحتها خطّ اسم فعل مناسباً).

(علامتان)

ب. بين نوع (اللام) في الجملتين الآتيتين:

* لعلّي كتابٌ عندي. * لعلّي أحبُّ أصدقائي إليّ.

(5 علامات)

ج. أعرب ما تحته خطّ في الجمل الآتية إعراباً تاماً:

1. لا تتبع آخرتك بدنياك فتخسرهما معاً.

2. هيهات التنازل عن حقّنا في القدس.

3. سكنت قبيلة تغلب في شمال العراق.

4. إنّما ينجح المُجدّ لا الكسول.

انتهت الأسئلة