



ملحوظة : عدد أسئلة الورقة (أحد عشر) سؤالاً، أجب عن عشرة منها فقط.

القسم الأول: يتكون هذا القسم من (تسعة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً.

أولاً: التعبير (15 علامة)

السؤال الأول: (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. ومن طلب الغلا من غير كذا أضاع العمر في طلب المحال
2. خواطر مواطن أمام مشهد مروع من مشاهد حوادث السير.
3. إن التلوث الخطير في عالمنا المعاصر هو التلوث الأخلاقي وفساد الضمير.

ثانياً: المطالعة وفهم المقتروء (35 علامة)

السؤال الثاني: (13 علامة)

(8 علامات)

أ- اختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

1. ما معنى (يرتع) في قوله تعالى: "أرسله معنا غداً يرتع ويلعب"؟

- أ) يسبح.
ب) يتسابق.
ج) يأكل.

2. من مثل دور الأمين على مصلحة الأمة في مسرحيّة غروب الأندرس؟

- أ) أبو عبد الله.
ب) شيخ القضاة.
ج) ابن سراج.
د) ابن القاسم.

3. أي الآية ينسجم مع معنى العبارة: (ربَّ عُمرٍ قَصَرَ آمَدَهُ، وَاتَّسَعَتْ أَبْعَادُهُ)، الواردة في (كم حياة ستعيش)؟

- أ) من ولد وعاش ومات.
ب) من ولد ومات.

4. ما سبب اختيار بعض رواد التواصل الاجتماعي خلف أسماء مستعارة؟

- أ) الحياة والخجل.
ب) الالتزام بالأداب العامة.
ج) ضعف الثقة بالنفس.
د) عدم تحمل مسؤولية ممارساتهم.

5. ما دلالة عبارة: (أيتها الشاويش، أحضرْ هذه الأرقام للمحكمة)؟

- أ) كثرة عدد الأسرى.
ب) تسهيل ترتيبهم.
ج) عدم معرفة أسمائهم.
د) احتقار العدو لهم.

6. ما دلالة قول غسان كنفاني عن والده: (وأشار إليها بعينيه تجاهنا أنا وإخوتي)؟

- أ) الطلب من الأم المحافظة على غسان وإخوته.
ب) إخفاء المسدس عن غسان وإخوته.

ج) إفراج المسدس من الرصاص.
د) طلب لف المسدس بقمash.

7. ما المقصود بالسيل في قول عزيز أبااظة: (فإنه سيل طفى دفاعه القذاف)؟

- أ) العماء والخونة.
ب) جيش الإسبان.
ج) عامّة الشعب.
د) رؤساء العشائر.

8. إلام رمزت البوème في قصة غسان كنفاني؟

- أ) علماء الاحتلال.
ب) اللجوء والتشريد.
ج) الشؤم والخراب.
د) التفاؤل والاستبشر.

ب- اقرأ الحديث النبوي الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عن سهل بن سعيد- رضي الله عنهما- أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَالَ: "رِبَاطُ يَوْمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِّنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا، وَمَوْضِعُ سُوطٍ أَحَدْكُمْ مِّنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِّنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْها، وَالرُّوحُ يَرُوحُهَا الْعَبْدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ الْغَدْوَةِ خَيْرٌ مِّنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْها".

1. وَضَحَّ المقصود بـالرِّبَاطِ.
2. مَا الْمُحَسَّنُ الْبَدِيعِيَّ بَيْنَ الرُّوحَةِ وَالْغَدْوَةِ؟

(علامة)

(علامة)

تابع أسئلة مبحث: اللغة العربية

الورقة الأولى : للفرع الأدبي، والش

تابع السؤال الثاني (ب)

3. استخرج من الحديث الشريف اسم تفضيل.
4. بين دلالة عبارة: "موضع سوط أحدكم من الجنة خير من الدنيا وما عليها".
5. وضح دلالة تكرار "خير من الدنيا وما عليها".

السؤال الثالث: (12 علامة)

أ- اقرأ الفقرة الآتية من نص (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

هي نافذة الصادقين الذين يعبرون الأرض تجاه السماء عبر نوافذها التي باركها القرآن، إنها مدينة الله، تجتمع في أروقتها القلوب المؤمنة، كما اجتمع الأنبياء مُعلَّنِين اصطفاهم خلف رسول الله، فغدت آية من كتاب الله، نتعبد بتزديدها ترتيلًا وابتهالاً، وزيادة في اليقين؛ لأنها الوعي الذي لا تزفنه سياسة الأمر الواقع، ولا تُلغِّيه أسوار شُسُّيد هنا، ولا تهوي بُمارس هناك.

بـ- اقرأ الفقرة الآتية من نصـ، (**المدينة الذكية**)، ثم أجب عن الأسئلة التـ، تابعاً:

ونظراً لأهمية القطاع الصحي وال الحاجة الملحّة ل توفير الخدمة التشخيصية والعلاجية المناسبة للمرضى، ومواجهة كل طارئ بكفاءة عالية، فإن تكنولوجيا المدينة الذكية تربط بين كل مكونات المؤسسة الصحية الواحدة، وتمكن الطواقم الطبية من الوصول إلى الحالات المرضية، وتقديم الخدمة الناجحة لها بأسرع وقت.

1. ما معنى ما تحته خط؟
(علماتان)
 2. ما الفرق بين الخدمتين: التشخيصية والعلاجية؟
(علماتان)
 3. من أول من مهد لفكرة المدينة الذكية؟
(علامة)
 4. ما خبر مثال على المدينة الذكية الصديقة للبيئة؟
(علامة)

السؤال الرابع: (10 علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال عمرو بن عتبة لمعالم ولده: ليكُن أول إصلاحك لولدي إصلاحك لنفسك، فإنّ عيوبهم معقودة بعيوبك، فالحسن عندهم ما صنعت، والقبيح عندهم ما تركت. علمهم كتاب الله ولا تكرههم عليه فيملوه، ولا تتركهم في هجروه، علمهم من الحديث أشرفه، ومن الشعر أفقه، ولا تتكلهم من علم إلى علم حتى يحكموه؛ فإن ازدحام الكلام في القلب مشغله للفهم، وكُن لهم كالطبيب الذي لا يُعجل بالدواء حتى يعرف الداء.

1. اختر مما يأتي أفضل طريقة يُصلح بها المعلم تلاميذه:
أ) أن يأخذهم بالشدة. ب) أن يجاملهم ويسترضيهم.
ج) أن يكون لهم قدوة. د) أن يعاملهم باللين. (علامة)
(علامتان)

2. وضح كيف طلب عمرو من المعلم أن يتصرف في تعليم ولده القرآن.

3. اشرح العبارة: (إِنَّ ازدحامَ الْكَلَامِ فِي الْقَلْبِ مَشْغُلٌ لِلْفَهْمِ).

4. اضبط آخر كلمة (عتبة) في السطر الأول.

5. كيف يكون المعلم كالطبيب؟

6. استخرج من النص: *كلمة بمعنى (يُتقنونه)، * جمع تكسير، * كلمتين متضادتين.
(3 علامات)

السؤال الخامس: (9 علامات)

(5 علامات)

أ. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:
1. ما نوع التناص في عبارة: (وأنت أيضاً ألا تبت يدك)؟

- أ) ديني. ب) تاريخي. ج) أدبي.
د) شعبي.

2. عالم يدل قول الشاعر حسن المروانى: (من لي بحذف اسمك الشفاف من لقتي)؟

- أ) أنه صار يكرهها. ب) يدعوا عليها بالموت. ج) أنه ندم على حبه لها.
د) استحالة نسيانها.

3. ما دلالة قول هاشم الرفاعى: (إذا نفضت غبار قبرى عن يدك)؟

- أ) تخليه عن أبيه. ب) انتهاءه من دفن أبيه. ج) عدم اهتمامه بقضية وطنه.
د) عدم استعداده للعهد الجديد.

4. ما معنى كلمة (ترنو) في قول الشاعر هاشم الرفاعى: (ترنو ولكن ملء نظرتها عتاب)؟

- أ) تديم النظر. ب) تصفي إلى. ج) تركض نحو.
د) تعاب.

5. ما نوع الأسلوب الذي تحته خط في عبارة: (لا تبكين فما بكت عين الجنة)؟

- أ) نفي. ب) نهي. ج) أمر.
د) استفهام.

ب- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من نص (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أنا أبكي على أيام قريتنا التي رحلت وأبتهل

أزقتها مقوسة العقود وصبعها الخضل

ومغربها الذي برجوع قطعان الرعاعة إليه يكتحل

وفوق سقوفها البيضاء نَفَضَ ريشه الحجل

وكيف يجيئها المطر

فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر

1. ما سر بكاء الشاعر؟

2. ما معنى كلمة (الخضل)؟

3. ما دلالة: (فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر)؟

4. وظف الشاعر ألفاظاً من قاموس التراث الشعبي، أعط مثلاً واحداً يوضح ذلك.

السؤال السادس: (6 علامات)

أ- اقرأ المقطع الشعري الآتي من قصيدة (المدينة المحاصرة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

هذا هي النساء غرة في مآتمها تدور

ما بين جوعى في الخيام وبين عطشى في القبور

ومعدب يقتات من دمه ويعتصر الجذور

صورٌ من الإذلال فاغضب أيها الشعب الأسير

1. ما معنى (يقتات) في البيت الثالث؟

2. لم يمد الشاعر إلى استخدام الفعل المضارع عند الحديث عن معاناة غرة؟

3. أشرح البيت الأول شرحاً وافيأ.

ب- اكتب ثلاثة أبيات شعرية من قصيدة رام الله.

السؤال السابع: (5 علامات)

اقرأ الأبيات الشعرية الآتية ليزيد بن الحكم يوصي ابنه بدرأ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يا بدر، والأمثال يصرُبها لذى اللب الحكيم

ما خير ود لا يدوم؟ دُم لـلـخـلـيل بـؤـدـه

والحق يعرفه الكريم واعـرـف لـجـارـك حـقـه

يؤمـا سـوف يـحمد أو يـلـوم واعـلـم بـأـن الضـيـف

أـخـاـ وـيـقطـعـكـ الـحـمـيم ولـقـد يـكـون لـكـ الـبـعـيدـ

تابع السؤال السابع

١. وَصَحَّ مِعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌ.
٢. مَا الَّذِي يَتَرَبَّ فِعْلَهُ فِي ضَوْءِ أَنَّ الضَّيْفَ سَوْفَ يَحْمَدُ أَوْ يَلُومُ؟
٣. حَدَّدْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَوْافِقُ مِعْنَى الْمَثَلِ "رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَنْدِهِ أُمُّكَ".
٤. إِلَامْ دَعَا الشَّاعِرَ ابْنَهُ فِي الْبَيْتِ الْثَالِثِ؟

رابعاً: العروض (5 علامات)

السؤال الثامن: (5 علامات)

- أ. 1. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:
 أي الآتية يجب حذفها حتى يستقيم الوزن في البيت الشعري:
 قِفْ تَمَهُلْ وَحْدُ أَمَانًا وَعَهْدًا لِقَلْبِي مِنْ عَيْنِ الْمَهَا وَرَاءِ السَّوَادِ؟
 أ) تمهل. ب) وعهداً. ج) أماناً. د) قف.

أ. 2. املأ الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة مما بين القوسين، بما يستقيم مع المعنى والوزن العروضي:
 هي الأمور كما شاهدتها دُولَنْ مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ..... أَزْمَانُ (أَحْزَنَتْهُ، سَاءَتْهُ، آمَّتْهُ)
 ب. قطع بيتاً واحداً فقط من البيتين الآتيين، واكتب تفعيلاته، وبحره:
 1. وَقَلْتُ لَهَا يَا أَيُّكَ قَلْبِي مُغْرِمٌ وهيهات يوماً أن يتوب ويندما
 2. مَلَأْنَا الْبَرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا وظَهَرَ الْبَخْر نَمْلَوَةً سَفَنِنا

(علامة)
 (علامة)
 (3 علامات)

خامساً: القواعد (25 علامة)

السؤال التاسع: (15 علامة)

- أ. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

 1. ما الضبط السليم لكلمة (مراصد، متقدمة) في: وكان العرب سباقين إلى بناء مراصد متقدمة؟
 - أ) مراصد متقدمة.
 - ب) مراصد متقدمة.
 - ج) مراصد متقدمة.
 - د) مراصد متقدمة.
 2. أي الكلمات الآتية حدث فيها إعلال؟
 - أ) ابتداء.
 - ب) إنشاء.
 3. ما الأصل اللغوي لكلمة (مُتَهَّمٌ) مما يأتي؟
 - أ) انْتَهَمْ.
 - ب) وَهَمْ.
 4. ما محل الجملة التي تحتها خط من الإعراب في: ظننت السراب يحرى كالماء؟
 - أ) حال.
 - ب) صفة.
 5. ما نوع الواو في (والفجر) في الآية: "والفجر وليلان عشر"؟
 - أ) العطف.
 - ب) المعية.
 6. أين وردت لام الابتداء فيما يأتي؟
 - أ) وللآخرة خير لك من الأولى". ب) ليُسْقِعَ عهْدُكُمْ عهْدُ السرور.
 - ب) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي، تليها:

قال حكيم يوصي ولده: "أي بنى، اجعل نفسك ميزاناً فيما بينك وبين غيرك، فأحبابُ لغيرك ما تحبّ لنفسك، ولا ترضي للناس ما لا ترضاه لنفسك. يا بنى، قارن أهل الخير تكن منهم، وحذر من الاتكال على المُنى؛ فإنّها بضائع لا تغنى عنك شيئاً".

1. استخرج من الفقرة السابقة:
 أ. اسماءً ممنوعاً من الصرف. ب. اسم فعل، وبين معناه. ج. كلمة حدث فيها إبدال. د. كلمة حدث فيها إعلال.

2. ما محل جملة: (لا تُعني عنك شيئاً) من الإعراب في العبارة: (فإيتها بضائع لا تُعني عنك شيئاً؟)
 علامة

3. أعرب ما تحته خط في الفقرة إعراباً وافياً.
 3 علامات)

(5 علامات)

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من سؤالين، وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

السؤال العاشر: (10 علامات)

(5 علامات)

أ. وضح ما حدث في الكلمات الآتية من إعلال وإبدال:

الضغائن، اتسمت، المُزدهي، مِبرة.

(5 علامات)

ب. مثل لكل مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:

1. صفة ممنوعة من الصرف في حالة الجر.

2. ما الاستفهامية.

3. فاء واقعة في جواب الشرط.

4. اسم ممنوع من الصرف، صُرف لأنّه ضيف.

5. لا النافية.

السؤال الحادي عشر: (10 علامات)

(3 علامات)

أ. اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:

ما نوع "من"؟

1. ومن يغترب يحسب عدواً صديقه.

(ضبط آخر الكلمة التي تحتها خط).

2. عنوان هذا النص: (مشاهد من الفصل الأخير).

(ضع مكان الكلمة التي تحتها خط باسم فعل مناسباً).

3. أعجب لمن ينصح غيره، ويهمل نفسه.

(علامتان)

ب. بين نوع (اللام) في الجملتين الآتيتين:

* لعلي كتاب عندي. * لعلي أحب أصدقائي إلى.

(5 علامات)

ج. أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية إعراباً تماماً:

1. لا تبع آخرتك بدنياك فتخسرهما معاً.

2. هيئات التنازل عن حقنا في القدس.

3. سكنت قبيلة تغلب في شمال العراق.

4. إنما ينجح المُحدّد لا الكسول.

انتهت الأسئلة

مدة الامتحان : ساعتان
اليوم والتاريخ : الثلاثاء 6/8/2019
مجموع العلامات (50) علامة

امتحان شهادة الرؤساء الثانوية العامة "الإنجليزية"
لعام 2019

الفرع: الأدبي والشرعي.
المبحث: اللغة العربية.
الورقة: الثانية.

ملحوظة : عدد أسئلة الورقة (خمسة) أسئلة، أجب عنها جميعاً

أولاً: الأدب (35 علامة)

السؤال الأول: (15 علامة)

(7 علامات)

أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

1. أي الآتية كان له دور في إحياء المخطوطات القديمة ونشرها في الشام؟

أ) المطبعة الأميرية. ب) مدرسة الألسن. ج) المجمع العلمي العربي.
د) الجامعة السورية.

2. ما المدرسة الشعرية التي أطلق عليها اسم الكلاسيكتة الجديدة؟

أ) المهجر. ب) الديوان. ج) أبولو.

3. من مؤلف كتاب النبي؟

أ) ميخائيل نعيمة. ب) جبران خليل جبران. ج) إيليا أبو ماضي.
د) إلياس فرحات.

4. إلام ترمز أسطورة السنديbad؟

أ) التسامح والصفح. ب) العذاب الأبدى. ج) الرحلة الطويلة الشاقة في الحياة.

5. أي شكل من أشكال الاغتراب يمثله هروب المغترب نفسياً إلى الطبيعة؟

أ) الثقافي. ب) المكاني. ج) الروحي.
د) الزمانى.

6. من أول من نشر القصة القصيرة في الوطن العربي؟

أ) زكرياء تامر. ب) يحيى حقي.

7. من كاتب مسرحية البخيل؟

أ) سوفوكليس. ب) يوروديس. ج) مارون النقاش.

ب- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (غريب على الخليج)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وعلى الرمال على الخليج

جلس الغريب يسرح البصر المحير في الخليج

ويهدأ أعمدة الضياء بما يصدع من نشيج

أعلى من العباب يهدر رغوه، ومن الضحيح

صوت تقجر في قراره نفسي الثكلى: عراق

1. ما الفكرة العامة التي تدور حولها قصيدة (غريب على الخليج)؟

2. رسم الشاعر في المقطع السابق لوحة يتجلّى فيها التقاض، ووضح ذلك.

3. يمثل النص ظاهرة الاغتراب، اكتب مظهرين من مظاهره.

ج- اكتب ثلاثة أبيات من قصيدة (من مفكرة عاشق دمشقي)، للشاعر نزار قباني.

السؤال الثاني: (10 علامات)

أ- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (أبد الصبار)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وكان غداً طائش يمضغ الريح خلفهما

في ليالي الشتاء الطويلة

وكان جنود (يهوشع بن نون) يبنون

قلعتهم من حجارة بيتهما

وهما يلهثان على درب (قانا): هنا مر سيدنا ذات يوم

تابع السؤال الثاني

- (علامتان)
1. ما دلالة ما تحته خط في المقطع السابق؟
(علامتان)
2. اذكر حدثين تارخيين أشارت إليهما الأسطر الشعرية.
(علامة)
3. لم وظف الشاعر رمز (سيّدنا) الدال على المسيح في السطر الأخير؟
(علامة)
4. يمثّل النصّ السابق موضوع التشرد، اكتب موضوعاً آخر من موضوعات الشعر الفلسطيني.
(علامتان)
ب- عَرَفَ كَلَّا مِنْ: * عمود الشعر العربي. * الشعر الوطني.
(علامتان)
ج- قارن بين شعراء المهرج الشمالي والمهرج الجنوبي من حيث الإنتاج الأدبي.

السؤال الثالث: (10 علامات)

أ- اقرأ الفقرة الآتية من رواية (الطنطورية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
بعد أسبوعين قليلة... وصل البلد لاجئون. استضافت قريتنا بعض العائلات، نصيّبنا من الضيوف أرملة لها طفلان: طفل في الرابعة من عمره، وصبيّة تصغرني بعام. ستنقل لي وصال صاحبتي الجديدة السيناريо الذي ستعيشه بعد ثلاثة شهور قرى الساحل وغير الساحل...، قالت لي صاحبتي: إن اليهود حاصروا البلد وهاجموها، وطردوا الناس من بيوتهم.

- (علامة)
1. تشير الفقرة إلى سقوط إحدى البلدات الفلسطينية بيد اليهود، ما هذه البلدة؟
(علامتان)
2. وظفت الكاتبة تقنيات الزمن في سرد أحداث الرواية، اذكرها مع التوضيح.
(علامة)
3. عَلَّ: ثُدَّ رواية (الطنطورية) سجلًّا تاريخيًّا.
(علامتان)
ب- 1. سَمِّ اثنين من أعلام كتاب المسرحية، أحدهما من اليمن، والثاني من مصر.
(علامتان)
2. قَتَمَ النقاد المسرحية إلى ملهاة ومؤسسة، وضح المقصود بكلٍّ منها.
(علامتان)
ج- انساب الكتابين الآتيين إلى صاحبيهما: * الظل الكبير. * حفلة سمر من أجل 5 حزيران.

ثانيًا: البلاغة: (15 علامة)السؤال الرابع: (7 علامات)

- أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:
1. ما نوع التشبيه في: رَبَّ لَيلٍ كَانَهُ الصَّبَحُ فِي الْحُسْنِ؟
أ. مرسل مفصّل. ب. مرسل مجمل.
ج. بلية. د. مؤكّد مفصّل.
2. أَيُّ الْآتِيَّةِ لَا تَتَمَثَّلُ فِيهَا بِلَاغَةُ الْإِسْتِعَارَةِ؟
أ. تَقْرَبُ الصُّورَةِ. ب. تَعْمَقُ الْمَعْنَى فِي الْذَّهَنِ.
ج. تُحَدِّثُ تَأثِيرًا موسيقيًّا. د. مَجَازٌ مَرْسُلٌ عَلَى عَلَاقَتِهِ الْكَلِيَّةِ.
3. ما نوع المجاز في الجملة: سُكَنَابْنَ خَلْدُونَ مَصْرُ؟
أ. استعارة مكنية. ب. استعارة تصريحية.
ج. مجاز مرسل علّاقته الجزئية. د. مجاز مرسل علّاقته الكلية.
- ب. وضح التشبيه فيما يأتي، وبين نوعه:
1. وَالْبَدْرُ فِي كَبِيدِ السَّمَاءِ كَدِرْهُمٍ مُلْقَى عَلَى دِيَبَاجَةِ زَرْقَاءِ
2. تَرْجُوا النَّجَاهَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالَكَهَا إِنَّ السَّفَنَيْنَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبْسِ

السؤال الخامس: (8 علامات)

- أ- وضح الاستعارة والمجاز المرسل فيما تحته خط، واذكر نوع كلٍّ منها:
1. قال تعالى: "وَالصَّبَحُ إِذَا تَنَفَّسَ".
2. قال تعالى: "وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مَدْرَارًا".
3. ألقى الشاعر ذُرَّةً من ديوانه الأخير.
4. نسي الطين ساعة أنه طي ن حقير فصال تيهاً وعربـ
- ب- مثل لما يأتي بجملة مفيدة:
1. تشبيه بلية.
2. مجاز مرسل علّاقته الحالـية.
- ج- استخدم كلمة (النسر) في جملتين، بحيث تكون استعارة تصريحية مـرة، وتشبيهاً مرسلـاً مجملـاً مـرة ثانية.