

مدة الامتحان : 3 ساعات
اليوم والتاريخ : الإثنين 10 / 6 / 2019
مجموع العلامات (100) علامة



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم
الادارة العامة للقياس والتقويم والامتحانات
الفرع: العلمي، الأدبي والشرعي،
الريادة والأعمال، التكنولوجي
المبحث: اللغة العربية
ورقة الأولى للفرع الأدبي والشرعي
جامعة العلمي، والريادة والأعمال، والفرع التكنولوجي

ملحوظة : عدد أسئلة الورقة (أحد عشر) سؤالاً، أجب عن عشرة منها فقط.

القسم الأول: يتكون هذا القسم من (تسعة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميماً.

أولاً: التعبير (15 علامة)

السؤال الأول: (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- 1- إن الحفاظ على المال العام واجب ديني ووطني.
- 2- طالب الإنجاز في مفترق طرق، والطريق الذي سيختاره يعتمد على طموحه، وخطيبه لمستقبله، وقدراته وميله، والفرص المتاحة أمامه، وأمكاناته المادية.
- 3- قال صلى الله عليه وسلم: "إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاثة: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعوه له".

ثانياً: المطالعة وفهم المقرء (35 علامة)

السؤال الثاني: (13 علامة)

(8 علامات)

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

- 1- ما المقصود بالنجم في: إذا رف نجم فخدامة وأحق أعدائه إن هوى؟
أ- جرم سماوي. ب- الشمس. ج- الحكم. د- الإسبان.
- 2- ما الغرض البلاغي للاستفهام في: (وهل تقوى يد آثمة على قدر الله) كما وردت في (القدس بوصلة ومجد؟)
أ- النفي. ب- التعجب. ج- الإنكار. د- التحسّر.
- 3- أين تكمن خطورة موقع التواصل الاجتماعي؟
أ- في أماكن انتشارها. ب- في دورها الاجتماعي. ج- في أدواتها.
- 4- ما الذي تمثله مدينة (فوجيساوا) اليابانية الذكية؟
أ- مقاومة آثار الزلازل. ب- مدنية الذكاء الاصطناعي. ج- صديقة للبيئة.
- 5- من الذي يظلله الله بظله يوم القيمة، وفق ما جاء في الحديث الشريف؟
أ- المرابط في سبيل الله. ب- طالب العلم. ج- من لا يخاف في الله لومة لائم.
- 6- ما المقصود بـ(السادية) في قول الكاتب: رددها بقليل من العربية، وكثير من السادية؟
أ- التاذذ بممارسة العنف. ب- الظلم والاستبداد. ج- اللغة العربية. د- السب والشتّم.
- 7- ما معنى "المتفيق"؟
أ- الثثار. ب- مدعى الفقه والعلم. ج- المتكبر.
- 8- من أول من تنبأ بتحويل العالم إلى قرية صغيرة؟
أ- مارك فرنسيكي. ب- دوستيفنكي. ج- نابليون بونابرت.
- ب- أقرأ الآيات الكريمة من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَلَخْوَتِهِ آيَاتٌ لِّلْسَائِلِينَ (7) إِذْ قَالُوا لَيُوسُفَ وَلَخْوَهُ أَخْبُرْ إِلَيْ أَبِيهَا مِنَ وَرَخْنَ ظُضْبَةٌ إِنْ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (8) افْتَلُوا يُوسُفَ أَوْ أَطْرَحُوهُ أَرْضًا يَحْلُّ لَكُمْ وَجْهُ أَبِيهِمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ (9) قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَالْقُوَّةُ فِي عَيَّابَةِ الْجَبِ يُلْقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعْلَمْ (10)"
1- ما معنى ما تحته خط؟
2- اذكر مقتطفين طرجمهما إخوة يوسف - عليه السلام - للتخلص منه.
3- ما نوع اللام في (ليُوسُفَ وَلَخْوَهُ)؟

السؤال الثالث: (12 علامة)

أ- اقرأ الفقرة الآتية من نص (كم حياة ستعيش؟)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

فهؤلاء أعمارهم مباركة مثمرة، يقتربون الحياة عن وعي وتحطيط، يحتّون الخطا نحو أهدافهم بعزّم ثبات، يُخطئون فيستغفرون، يصحّحون أخطاءهم بلا خجل، يعيدون ترتيب حياتهم إن اعتراها فوضى أو خلل، أوقاتهم هي رأس مالهم الحقيقي، أهدافهم نبيلة، ووسائلهم لليابها شريفة، وهم- مع كلّ هذا- يقاتلون من الطراز الفريد.

1- وردت الكلمات: (الخطا، الطراز، وسائلهم)، ما المادّة المعجميّة للأولى، وما معنى الثانية، وما مفرد الثالثة؟ (3 علامات)

(علامة)

(علامة)

(علامة)

(علامة)

(علامة)

2- وضّح الصورة الفنية في: (أوقاتهم هي رأس مالهم الحقيقي).

3- علّ: وصفَ الكاتب الأشخاص الفاعلين في الحياة بأنّهم يقاتلون.

4- ما اللحظة الحاسمة التي مثلّت تحولاً في حياة "دوستيفسكي"؟

5- ما المحسن البديعي بين اللفظين: (يُخطئون وتصحّحون)؟

ب- اقرأ الفقرة الآتية من قصّة (اليوم في غرفة بعيدة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

بعد ساعيّة من المهجوم المباغت، تراجع رجالنا، كانت جهنّم قد صعدت إلى ظهر قريتنا، وبدا لنا أنّ النجوم أخذت تساقط على بيوتنا، وقالت امرأة مرّت تحت شبابكنا تسحب جنّة وهي تلهث: إنّهم يقاتلون بالفروس.

1- ما معنى المباغت؟ (علامة)

2- ما دلالة قول الكاتب: كانت جهنّم قد صعدت إلى ظهر قريتنا؟ (علامة)

3- متى كان رجال القرية يقاتلون بالفروس؟ (علامة)

4- في القصّة يومتان. وضّح أين ظهرت كلّ واحدة منهما. (علامتان)

السؤال الرابع: (10 علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كان بعض الأطباء تلميذ ذكي يحبّ أستاذه ويلازمه ويخدمه. ذات يوم أرسل الأستاذ تلميذه إلى السوق، وسألّه أن يشتري له أجود قطعة من اللحم. فذهب واشتري لساناً. وفي اليوم التالي سأله أستاذه أن يشتري له أرداً قطعة من اللحم. فذهب واشتري له- أيضاً- لساناً. قال الطبيب لتلميذه: ما أعجب أمرك... لم اشتريت لساناً في الحالين... قال التلميذ: يا أستاذى، لم أجد في جسم الإنسان قطعة أجود من اللسان، ولا قطعة أرداً من اللسان.

1- ما معنى ما تحته خط؟ (علامة)

2- استخرج من النص كلمة بمعنى (طلب).

3- وضّح المقصود بكل الحالين في عبارة: (لم اشتريت لساناً في الحالين؟).

4- كيف يمكن أن يكون اللسان أجود قطعة من اللحم، وأرداً قطعة منه؟ (علامة)

5- ضع عنواناً مناسباً للنص.

6- ضع علامتي الترقيم المناسبتين في الفراغ في عبارتي: "ما أعجب أمرك...", و"لم اشتريت لساناً في الحالين...". (علامتان)

ثالثاً: النصوص الشعرية (20 علامة)السؤال الخامس: (10 علامات)

أ- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

1- ما معنى العقود- التي هي جمع عقد- في عبارة: أرقتها مقوسة العقود؟

أ- 10 سنوات. ب- ما تترنّ به المرأة. ج- السقف المقوس.

د- الاتفاق الموقع بين طرفين.

2- علام يعود الضمير الناهي في البيت: بأمس حرمـتـ الرثـاءـ عـلـىـ فـمـيـ والـيـوـمـ يـتـمـيـ فـيـكـ أحـلـهـ؟

أ- الأمس. ب- الرثـاءـ. ج- الـيـوـمـ.

د- يتـمـيـ.

تابع السؤال الخامس (أ):

3- ما المقصود بالمطر في (مطر على الأقصى)?
 أ- المطر الحقيقي.

4- ما المقصود بالليل في: (والليل كالشحاذ يطرق بالدموع وبالأنين)?
 أ- الهموم وانعدام السكينة.

5- أي الآية من أعمال معين بسيسو الثرية؟
 أ- فلسطين في القلب.

ب- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أنا وليلي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ماتت بمحراب عينيك ابتهالاتي

جافت على بابك الموصود أزمنتي

مُرّق أنا، لا جاه ولا ترف

1- وردت الكلمتان: (ابتهالاتي، جاه). ما معنى الأولى، وما المادّة المعجميّة للثانية؟

2- علام يدان استهلال الشاعر قصيده بخاتمة تجربته مع ليلي؟

3- وضح الصورة الفتية في: (وما أمرت شيئاً نداءاتي).

سؤال السادس: (5 علامات)

أ- اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة "وصيّة لاجئ"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كانت لنا دار، وكان لنا وطن

وبذلت في إنقاذه أغلى ثمن

بيدي دفت أخاك فيه بلا كفن

إلا الدماء وما ألم بي الوقن

1- علل دفن اللاجيء ابنه بلا كفن.

2- وفق الشاعر في تفاصيل شخصية اللاجيء، ووضح ذلك.

ب- اكتب ثلاثة أبيات من مقطع شعري من قصيدة (المدينة المحاصرة).

سؤال السابع: (5 علامات)

اقرأ الأبيات الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أيهذا الشاكي وما باك داء كيف تغدو إذا غدوت عليلا؟

هو عبء على الحياة ثقيل منْ يظن الحياة عيناً ثقيلاً

والذي نفسه بغير جمال لا يرى في الحياة شيئاً جميلاً

1- ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات؟

2- وضح معنى ما تحته خط.

3- اشرح البيت الثالث.

رابعاً: العروض (5 علامات)السؤال الثامن: (5 علامات)

أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك:

ما الكلمة الزائدة في البيت:

والناس عندي مثل بيوت الشعر كم رجلٍ منهم بألفِ، وكم بيت بديوان؟

أ- عندي.

ب- الشعر.

ج- (كم) الأولى.

د- (كم) الثانية.

ب- اختر الكلمة المناسبة لملء الفراغ مما بين القوسين، بما يحقق الوزن والمعنى:

فقل ما شئت... فلي نسانٌ مليء بالثناء عليك رطبٌ. (فيه، لي، قوله)

ج- قطع أحد البيتين الآتيين، وحدد تفعيلاته، واذكر بحره:

1- هذه لياتي وحلم حياتي بين ماضٍ من الزمان وآتٍ

2- معلائي بالوصلي والمولى دونه إذا مث ظهاناً فلا نزن القطر

خامساً: القواعد (25 علامة)

(6 علامات)

- د- أحسن.
ج- صحراء.
د- اترن.
ج- اتبع.
د- لمكّة خير البلاد.
ج- السيف غمده.
د- هب الشعب ثائراً.
ج- الابداء بالسلام خير.

- د- بيداء مققرة.
ج- بيداء مققرة.
د- رؤيتك لا تخدعك المظاهر.

- أ- مهام.
ب- البصرة.
أ- أي الكلمات الآتية لم يحدث فيها إيدال؟
ب- ائسم.
أ- اتفى.
ب- ليلتزم البائع الصدق.
أ- لم غادرتنا؟
ب- هجم الأسد زائراً كالرعد.
أ- سأله سائل يعذب واقع".
ب- اقرا الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في مشهد مهيب، دخل المرابطون المسجد الأقصى يصدحون بالتكبير والتهليل، ولا يأتّهون لما يواجههم، وذلك يوم أن حاولت سلطات الاحتلال تركيب بوابات إلكترونية على مداخله، الأمر الذي فجر هبةً مقدسيّة متقدّة، سرعان ما تدحرجت إلى كرة لهب عمّت أرجاء فلسطين، ما اضطرّ الصهاينة صاغرين لفكّر تلك البوابات، فمتى يعي العدوُّ الدرس، فيندحر عن أرضنا؟
1- استخرج من الفقرة السابقة:- جملة في محل نصب حال.
- ممنوعاً من الصرف لعلتين.
- ممنوعاً من الصرف صرف للإضافة.

(علامة)
(علامة)
(علامتان)

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من سؤالين، وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

(5 علامات)

- السؤال العاشر: (10 علامات)
أ- اضيّط أواخر ما تحته خطٍ فيما يأتي:
1- ثَسَبْ مدينة غَرَّة إلى هاشم بن عبد مناف؛ ولذا سُمِّي بِغَرَّة هاشم.
2- كانت المساجد في الدولة الإسلامية جامعاً، لا مدارس صغيرة.
3- هيئات نحاج المُهمَل.
4- صدفَتْ وربَّ الكعبة.
5- مَنْ يساعِدُ المُحتاجين إنسانٌ كريم.
ب- مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:
1- جملة وقعت مفعولاً به ثانياً.
2- اسم فعل مضارع.
3- لام تفيد الماكل.
4- الفاء حرف عطف.
5- واو المعيبة.

(4 علامات)

- السؤال الحادي عشر: (10 علامات)
أ- بين محل الجمل التي تحتها خطوط من الإعراب فيما يأتي:

- 1- قال تعالى: "وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَيَّ اللَّهِ".
2- إنَّ الَّذِي مَلَأَ اللِّغَاتِ مَحَاسِنًا جَعَلَ الْجَمَالَ وَسِرَّهُ فِي الضَّادِ
3- يَقُولُونَ لِيَ فِي الْعَرَقِ مَرِبْضَةً فِيَأْتِيَ كُثُرَ الطَّبِيبِ الْمَدَاوِيَا
4- مَا زَلَّ أَرْمِيمَهُ بِثَغْرَهُ وَبَانِهِ حَتَّى تَسْرِيَنَ بِالَّدَمِ
ب- مَوْتُنَّتِ الصَّفَاتِ الْأَتِيَّةِ الْمُمْنُوعَةِ مِنَ الْصِّرْفِ، مَعَ الضِّبْطِ التَّامِ؟
1- ملآن. 2- أحدب. 3- أفضل.

(3 علامات)

(3 علامات)

- ج- اقر الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:
1- يا بطل، انزل إلى ساحة المعركة. (ضع اسم فعل مناسباً مكان ما تحته خط).
2- يقوم كل منا بواجبه.
3- لا... مُسرعَةً يا فاطمة.