



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 2020م

اليوم:  
التاريخ: / / 2020م  
مدة الامتحان: ساعتان  
مجموع العلامات: ( 50 ) علامة

الفرع: الأدبي والشرعي  
المبحث: اللغة العربية  
الورقة: الثانية  
الجلسة:

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة ( أربعة ) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً

### السؤال الأول: (10 علامات)

يتكوّن هذا السؤال من (10) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (×) في المكان المخصّص في دفتر الإجابة:

1. أيّ من الأساطير الآتية ترمز إلى العذاب الأبديّ؟  
 (أ) العنقاء. (ب) سيزيف.  
 (ج) السندباد. (د) تمّوز.
2. ما العامل المباشر في يقظة العرب ونموّ وعيهم؟  
 (أ) تأسيس مدرسة الألسن.  
 (ب) تأسيس المجمع العلميّ العربيّ.  
 (ج) تولّي محمد علي باشا الحكم في مصر.  
 (د) الحملة الفرنسيّة على مصر.
3. أيّ العبارات الآتية من الخصائص الموضوعيّة لشعر الاتّجاه الوطنيّ؟  
 (أ) الإشادة بأبطال العروبة.  
 (ب) الإشادة بقيم الكرامة والحرية.  
 (ج) الدعوة إلى وحدة العرب وتماسكهم.  
 (د) الاهتمام بالقضايا العربيّة المشتركة.
4. علام يتكئ نزار قبّاني في جميع مفاصل قصيدته (من مفكرة عاشق دمشقيّ)؟  
 (أ) الصورة الفنيّة.  
 (ب) تجاوز وحدة الوزن.  
 (ج) جزالة الألفاظ.  
 (د) الخروج على قواعد اللغة.
5. ماذا تمثّل قصيدة (غريب على الخليج)؟  
 (أ) الاتّجاه الوطنيّ.  
 (ب) التشردّ.  
 (ج) الاغتراب.  
 (د) الاتّجاه القوميّ.
6. أيّ من الشعراء الآتية أسماؤهم ينتمي إلى مدرسة الإحياء؟  
 (أ) ميشيل معلوف.  
 (ب) حافظ إبراهيم.  
 (ج) ميخائيل نعيمة.  
 (د) أحمد عبد المعطي حجازي.
7. ما العاطفة التي برزت واضحة في قصيدة (أبد الصبّار) للشاعر محمود درويش؟  
 (أ) الأمل بالعودة ودرح الاحتلال.  
 (ب) اليأس من العودة إلى الوطن.  
 (ج) الحنين إلى أيام الطفولة.  
 (د) الإعجاب بالطبيعة.
8. أيّ من الآتية يُعدّ تشبيها تمثيليّاً؟  
 (أ) لا تنكري عطل الكريم من الغنى فالسيل حربٌ للمكان العالي  
 (ب) إنّ الصبا كالورد في نضرته وعمره واللون منه الشذا  
 (ج) إنّ الحقائق كالصباح جميلةً للناظرين وكالنجوم عوار  
 (د) يهزّ الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب
9. ما نوع التشبيه في قوله تعالى: " وهي تجري بهم في موج كالجبال؟"  
 (أ) مرسل مفصّل.  
 (ب) مؤكّد مفصّل.  
 (ج) مرسل مجمل.  
 (د) مؤكّد مجمل.
10. ما التشبيه الذي يُلجأ إليه حين يريد المتحدث إثبات شيء ما بالمقارنة؟  
 (أ) التشبيه البليغ.  
 (ب) التشبيه المؤكّد.  
 (ج) التشبيه التمثيليّ.  
 (د) التشبيه الضمنيّ.

السؤال الثاني: (14 علامة)

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

1. اكتب اثنتين من خصائص مدرسة المهجر. (علامتان)
  2. علّل: يعدّ شعر التفعيلة ثورة حقيقية في تاريخ الشعر العربي. (علامة)
  3. عرّف كلّاً من: \* الاغتراب الثقافي. \* الشعر المهموس. (علامتان)
- (ب) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (ما لم تقله زرقاء اليمامة)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:
- ناديْتُ يا يعقوبُ تلك نبوءتي الغيمةُ الحُبلى هنا لن تُمطرا  
قال اتَّخذُ هذا الظلامَ خريطةً عند الصّباح سيحمّدُ القوم السرى  
لا تبتئس فالبئر يوم واحد وغداً تُؤمرك الرياح على القرى
1. ما مناسبة القصيدة؟ (علامة)
  2. ماذا يمثّل (يعقوب) كما ورد في البيت الأول؟ (علامة)
  3. وظّف الشاعر في الأبيات مثلاً عربياً، بين دلالة توظيفه. (علامة)
  4. وضّح جمال التصوير في: " الغيمة الحبلَى هنا لن تمطرا. " (علامة)
  5. اكتب اثنتين من الخصائص الموضوعية للاتجاه الذي يمثّله هذا النصّ. (علامتان)
- (ج) اكتب ستة أسطر شعريّة من قصيدة (جفرا الوطن المسبّي) للشاعر عزّ الدين المناصرة. (3 علامات)

السؤال الثالث: (14 علامة)

(أ) اقرأ النصّ الآتي من قصّة (نافخ الدواليب)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

" ولم أدرِ ما أقول... كلّ ما فعلته هو أنّني لَعَنْتُ الدُّنيا، ثمّ أخرجت كلّ ما في جيبِي من قروش فضيّة دفعتهَا إليهِ، وأدرتُ وجهي خشيّة أن تطالعني عيناَن يسكنهما كبرياءٌ جريحٌ."

1. اكتب سمة من سمات لغة الكاتبة تظهر في هذا النصّ. (علامة)
  2. عمّ تكشف القصّة؟ (علامة)
  3. ما الطريقة التي استُخدمت في سرد أحداث القصّة كما يظهر في هذا النصّ؟ (علامة)
  4. يظهر في هذا النصّ شخصيتان، اذكرهما، وبين نوعهما من حيث علاقتهما بالأحداث. (علامتان)
- (ب) 1. عرّف الرواية، واذكر اثنتين من أعلامها في الوطن العربيّ. (3 علامات)
2. علّل: \* الرواية أطول من القصّة القصيرة بكثير. (علامة)
- \* تنسب نشأة فنّ القصّة القصيرة إلى الغرب وليس إلى العرب. (علامة)
3. اذكر أربعة من موضوعات الشعر الفلسطينيّ. (4 علامات)

السؤال الرابع: (12 علامة)

(أ) اقرأ العبارات الآتية، وأجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كلّ منها:

1. قال الشاعر: "ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إنّ السفينة لا تجري على اليبس" (عين طرفي التشبيه في البيت). (8 علامات)
2. قال الشاعر: " يا شبّيه البدر حسنا وضياءً ومناًلاً. " (عين أداة التشبيه، واذكر نوعها). (علامة)
3. قيل في أبي تمام: "ذكاؤه ينحت عمره، كما يأكل السيف الصقيل غمده." (اشرح التشبيه، واذكر نوعه). (علامة)
4. أنت مثل الشمس ضياءً. (اجعل التشبيه مؤكداً مجملاً مرةً، ومرسلاً مجملاً مرةً أخرى). (علامتان)

(ب) 1. مثل بجملة مفيدة لكلّ ممّا يأتي:

- \* تشبيه بليغ. \* تشبيه أداته فعل. (علامتان)
2. علّل: \* يُعدّ التشبيه البليغ أقوى أنواع التشبيه المفرد بلاغةً. (علامة)
- \* تسمية التشبيه المرسل بهذا الاسم. (علامة)

انتهت الأسئلة