



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 2020م

اليوم:
التاريخ: / / 2020م
مدة الامتحان: ثلاث ساعات
مجموع العلامات: (100) علامة

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ستة) أسئلة، أجب عن (خمسة) منها فقط

القسم الأول: يتكون هذا القسم من (أربعة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً

السؤال الأول: (15 علامة)

يتكون هذا السؤال من (10) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختاري رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضعي إشارة (x) في المكان المخصص في دفتر الإجابة:

1. أي الآتية يعادل طول الوجه؟

أ. عرض الكتف ب. طول الكتف ج. طول القدم د. طول الصدر

2. يُفضل اختيار الفساتين ذات الثنيات في شكل الجسم:

أ. المثلث المقلوب ب. المستطيل ج. التفاحة د. الساعة الممثلة

3. يُفضّل ترك الشعر منسدلاً على طبيعته من الخلف مع الفستان:

أ. ذو القبة العالية ب. ذو الكتف الواحد ج. ذو القبة V د. مغلق الصدر

4. أي الأسس الفنية يُعد تعبيراً واضحاً عن ثقافة المصمم وذوقه الرفيع؟

أ. الاتزان ب. النسبة ج. الوحدة د. الانسجام

5. للاتصال التجاري دور هام في نشر الموضة فقد انتشر القطن عن طريق:

أ. الهند ب. الصين ج. مصر د. اليابان

6. أي الوجوه التالية يناسبه غرة الشعر غير المتساوية و الطويلة من الأطراف؟

أ. الدائري ب. المربع ج. المثلث د. الماسي

7. أكسسوار يصنع من خامات متعددة:

أ. النظارات ب. الساعات ج. الأحذية د. القفازات

8. البولبيستر من أنواع الأة مشة التي تناسب ملابس:

أ. العمل ب. السهرة ج. الصباح د. الرياضة

9. بماذا يتميز ثوب منطقة بئر السبع؟

أ. غزارة التطريز ب. تنوع الألوان ج. قلة التطريز د. الرسومات الهندسية

10. كيف يمكن أن يتحقق الإيقاع في التصميم؟

أ. تكرار المساحة اللونية ب. اكتمال العمل الفني

ج. ترتيب عناصر التصميم د. وجود علاقة جديدة

السؤال الثاني: (25 علامة)

(أ) اذكر اسم المصطلح العلمي للعبارات الآتية: (12 علامة)

- 1- (.....) غطاء للرأس مزين بعرق العنب وعروق شجر السرو والمربعات والنجوم.
- 2- (.....) العلاقة الجمالية المتبادلة بين الأجزاء المختلفة للتكوين الفني.
- 3- (.....) الجزء الأساسي في تشريح الجسم البشري وهو النقطة المركزية لأي قطعة فنية.
- 4- (.....) تعبير صادق عن الأصالة في التصميم وعن جذور العادات والتقاليد الفلسطينية.
- 5- (.....) تصنيف وتهذيب للعناصر المختلفة بشكل فني جميل يبعث الراحة للنفس.
- 6- (.....) موضة مؤقتة تعيش فترة زمنية قصيرة.

(ب) اذكر أربع نصائح تساعد المرأة الحامل في إظهار أناقتها. (6 علامات)

(ج) ما هو مقياس الرسم؟ وما هي أنواعه؟ (5 علامات)

(د) عددي مميزات الوجه الدائري والوجه المستطيل. (علمان)

السؤال الثالث: (25 علامة)

(أ) عرّفي كل من: (10 علامات)

مكملات الزينة - التوازن المتماثل - ثوب جنة ونار - التطريز

(ب) عللي لما يأتي: (12 علامة)

- 1- اختيار المكملات المستديرة لوجه المرأة الطويل.
- 2- يُفضل أن تكون ملابس المواليد خالية من الأزرار.
- 3- تُعد وسائل النقل عاملاً هاماً في انتشار الموضة.
- 4- يخلو الثوب الجبلي من التطريز.
- 5- الألوان المتباينة في العمل الفني يجب أن تكون واضحة ومعبرة.
- 6- استخدام نوعين أو أكثر من العناصر في التصميم الواحد.

(ج) بماذا تمتاز ملابس مرحلة المراهقة؟ (3 علامات)

السؤال الرابع: (25 علامة)

(أ) قارني بين كل من: (9 علامات)

- 1- ثوب أريحا - ثوب جنين
- 2- الأناقة - الموضة

3- مكملات الزينة المتصلة - مكملات الزينة المنفصلة

(ب) اذكر أربع طرق تحقق الوحدة في العمل الفني. (4 علامات)

(ج) عددي ستة من المعايير التي وضعت لتقييم جمال المرأة. (6 علامات)

(د) صفي كل من: (6 علامات)

ملابس المنزل في الصباح - اكسسوارات الفترة المسائية - مكياج السهرة

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من سؤالين وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

السؤال الخامس: (10 علامات)

- (أ) ما هو الأساس الذي يقوم عليه الفن الحديث لقياس النسب الجمالية لشكل الجسم النموذجي؟ (3 علامات)
- (ب) اذكرى أربعاً من العوامل التي تؤثر في اختيار ألوان الملابس. (4 علامات)
- (ج) عُددي الركائز التي تساعد في رسم الحركات والموديلات. (3 علامات)

السؤال السادس: (10 علامات)

- (أ) ما أهمية كلٍ من:
الساعات - الأحزمة (3 علامات)
- (ب) بماذا تتميز أشكال أجسام الرجال الآتية؟
المثلث المقلوب - المستطيل (4 علامات)
- (ج) ما هي الأمور الواجب مراعاتها عند اختيار تنسيق معين؟ (3 علامات)

انتهت الأسئلة