



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
عام 2020م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سنة) أسئلة، أجب عن (خمسة) منها فقط

القسم الأول: يتكون هذا القسم من (أربعة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً

السؤال الأول: (15 علامة)

يتكون هذا السؤال من (10) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (X) في المكان المخصص في دفتر الإجابة:

1. أي من الأقمشة التالية استوردت من الصين؟
أ) القطن
ب) الكتان
ج) الحرير
د) الصوف
2. من هو أول من استخدم قماش الجرسية من المصممين؟
أ) كوكو شانيل
ب) إيلي صعب
ج) إيف سان لوران
د) ساهر عوكل
3. ما الرداء الذي يلبس فوق القميص وأكمامه طويلة؟
أ) الجبة
ب) القفطان
ج) القميص
د) الصديري
4. ما القرن الذي ظهرت فيه أول مجلة للأزياء؟
أ) السادس عشر
ب) السابع عشر
ج) الثامن عشر
د) العشرين
5. أي من القبات تُرسم مع الجسم وتكون متصلة بالثوب؟
أ) الديكلوتيه
ب) البيبي كول
ج) اليابانية
د) الكول شال
6. على ماذا تدل الإشارة التالية؟
أ) لا تبيض للقطعة
ب) نشر القطعة في الشمس
ج) نشر القطعة في الظل
د) تنظيف جاف للقطعة
7. ما القميص الذي يختلف في طوله واتساعه وكثرة كسراته؟
أ) الجلاب
ب) التونيك
ج) النقبة
د) الإزار
8. أي من التالية يناسب الجسم النحيف الطويل؟
أ) الأحزمة العريضة
ب) القبات العالية
ج) قصات البرنسيس
د) ملابس مفتوحة من الأمام
9. ما هي الخطوة الثالثة في خياطة البنطال النسائي؟
أ) تركيب السحاب
ب) تجهيز الجيب الداخلي
ج) وضع فازلين على الكمر
د) وصل الخلف من منطقة السرج.
10. أي من أغطية الرأس التالية تعد لباس أعجمي تُسمى قلنسوة؟
أ) الشاشية
ب) الطرحة
ج) العمامة
د) التنخيفية.

السؤال الثاني: (24 علامة)

(10 علامات)

(أ) عللي:

- 1- يُعد الشطف من أهم مراحل الغسيل.
- 2- أهمية شراء الصبغات ذات الجودة العالية.
- 3- الأقمشة الصوفية غير مستحبة عند الفراغ.
- 4- كانت فرنسا قبله أنظار العالم في القرن الثامن عشر.
- 5- استخدام الخل في عملية الصباغة.

(8 علامات)

(ب) اذكر ما تعرفينه عن:

السلت - النقبة - الخميصة - الأنتاري

(6 علامات)

(ج) ما هي مميزات الأسلوب الأسباني للأزياء في عصر النهضة؟

السؤال الثالث: (26 علامة)

(12 علامة)

(أ) اكتب المصطلح الدال على العبارات التالية:

- 1 () عملية تنظيف الملابس بسوائل كيميائية عضوية مذيية للدهون.
- 2 () قصات تخترق التصميم من اليمين إلى الشمال تساعد في خداع البصر.
- 3 () إضافة توسيع للقصات الطولية تتوقف كميته على شكل التصميم.
- 4 () الخصر المرتفع إلى تحت الصدر ويناسب الملابس الرسمية.
- 5 () نوع من الملابس المفتوحة من الأمام له أزرار ناحية الصدر.
- 6 () قماش لا يتأثر بالقلويات ويغسل بالماء الساخن ومواد التنظيف.

(4 علامات)

(ب) ما الهدف من تركيب الجيوب؟ وما هي أنواعها؟

(4 علامات)

(ج) عددي الزخارف المستعملة في العصر البيزنطي.

(6 علامات)

(د) ما هي النصائح العامة لتثبيت ألوان الملابس؟

السؤال الرابع: (25 علامة)

(6 علامات)

(أ) وضح المراحل التي يتم فيها غسل المنسوجات الصناعية.

(علامتان)

(ب) اذكر أنواع الأقمشة المستخدمة عمل السلت.

(6 علامات)

(ج) ما هي خطوات تركيب كم البيجامة؟

(6 علامات)

(د) ماذا تعني الرموز التالية المكتوبة على الملابس؟

Hand wash -1

DC -2

mw -3

Hw -4

(5 علامات)

(هـ) ما المقصود بالقصات الطويلة؟ وما هي أنواعها؟

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من سؤالين وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

السؤال الخامس: (10 علامات)

(6 علامات)

(أ) إلى أين يمكن تحويل بنسة الصدر؟

(4 علامات)

(ب) عددي أربعة من ملابس الملكة نفرتيتي في الدولة الفرعونية الحديثة.

السؤال السادس: (10 علامات)

(6 علامات)

(أ) ما الأثر الذي كان للثورة الصناعية في القرن التاسع عشر على تطور صناعة الملابس؟

(4 علامات)

(ب) عددي ألبسة القدم الخاصة بالنساء في العصر العثماني.

انتهت الأسئلة