



الفرع: الصناعي والزراعي والفندي والاقتصاد المنزلي لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
المبحث: اللغة العربية
الورقة: -
الجلسة: -
اليوم: _____
التاريخ: / 2020 م
مدة الامتحان: ساعتان ونصف
مجموع العلامات: (100) علامة

ملحوظة: عدد أسئلة الورقة (ثمانية) أسئلة، أجب عن (سبعة) منها فقط

القسم الأول: يتكون هذا القسم من (ستة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً

السؤال الأول: (20 علامة)

يتكون هذا السؤال من (20) فقرة من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (✕) في المكان المخصص في دفتر الإجابة:

1. ما المدينة الفلسطينية التي تُعرف بدمشق الصغرى؟
أ) غزّة. ج) نابلس. ب) يافا. د) حيفا.
2. من قائل هذه العبارة: (أمي تقول دائمًا ورق العنب هو دواء البكاء)؟
أ) عائشة. ج) أخت عائشة. ب) ديماء. د) أخت ديماء.
3. ما المعنى الصرفي للكلمة التي تحتها خطأ في عبارة: (طفلة في مثل سنّي، شعرها ذهبيٌّ لِمَاع)؟
أ) مصدر ميمي. ج) صيغة مبالغة. ب) اسم مفعول. د) صفة مشبهة.
4. ما أبرز فرق بين المدينة الذكية والمدينة التقليدية؟
أ) وجود عديد من مقاهي الإنترنت فيها. ب) انشغالها بـ ملاحقة الحاجة المتسارعة للخدمات.
ج) تركيزها على الإنسان ورفاهيته. د) كثرة العلماء فيها.
5. أي من الشخصيات الآتية مثلث دور الحاكم المغلوب على أمره؟
أ) أبو القاسم. ج) أبو عبد الله. ب) شيخ القضاة. د) ابن سراج.
6. ما الأسلوب المستخدم في بيت الشعر: إذا رفَّ نجمَ فُخدَامَهُ وأحنقَ أعدائه إنْ هُوَ؟
أ) الشّرط. ج) التّهّي. ب) القسم. د) التّعجّب.
7. ما الموضوع الذي تعالجه قصة حنان تكسر الصمت؟
أ) السلوك العدواني. ج) التّوحد. ب) السرقة. د) الكذب.
8. ما السمة الفنية غير المتوافرة في قصة حنان تكسر الصمت؟
أ) موضوع الحكاية إنساني مستمدٌ من الواقع. ب) الحل في الحكاية جاء مفاجئًا، وغير متوقع.
ج) الزمان في الحكاية غير محدد. د) المكان محدد وله علاقة بالشخصية الرئيسية.
9. ما المقصود بـ(عيون) في عبارة: (يُعَدُّ ديوان المتنبي من عيون الشعر العربي)؟
أ) الأفضل، والأجدد من شيء. ج) عضو الإبصار. ب) نبع الماء. د) جواسيس.
10. ما اسم الديوان الشعري للشاعر فاروق جويدة؟
أ) (عيني بلادي). ج) (بين الشعور والعاطفة). ب) (باوكير). د) (حببتي لا ترحي).

11. ما الكلمتان اللتان بينهما طباق، في قول الشاعر: إن الرحيل عن الدنيا ليزعجني إن لم يكن رائحاً بي كان مقتدياً؟
 أ) الرحيل، مقتديا. ب) الرحيل، رائحا. ج) الدنيا، رائحة. د) رائحة، مقتديا.
12. ما العبارة التي وظف الشاعر فيها اللون والحركة معاً فيما يأتي؟
 أ) صبحها الخصل. ب) إن ردوا وإن سألوا. ج) ومن بتزليهم جبلوا. د) وتورق في شفاه الحقل.
13. ما الكلمتان الدالتان على صوت الحمام في قول الشاعر: خذى سجن الحمام فذاك شعر نظمناه فرثة هديلاء؟
 أ) شعر، سجن. ب) شعر، نظمناه. ج) سجن، هديلاء. د) نظمناه، هديلاء.
14. ما معنى الكلمة (ثغريد) في قول الشاعر: وتبعد الأحزان في صدري؟
 أ) تمام. ب) تصحو. ج) تترافق. د) تُؤذى.
15. ما الجملة التي تنصب فيها الفعل مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر؟
 أ) ظننت الأمر عسيراً. ب) وجدت الخبر صحيحاً. ج) كسوت الفقير ثوباً. د) حسبت الجر ماطراً.
16. ما البديل الصحيح لملء الفراغ في عبارة: (إن فضل)؟
 أ) أخاك صاحب. ب) أخاك صاحب. ج) أخيك صاحب.
17. ما نوع المبتدأ في عبارة (فساد الناس يهدم الأوطان)؟
 أ) اسم ظاهر. ب) اسم مبني. ج) مصدر مؤول. د) جملة اسمية.
18. ما إعراب (عيناك) في عبارة: عيناك أرض لا تخون؟
 أ) خبر مقدم مرفوع. ب) مبتدأ مرفوع. ج) فاعل مرفوع. د) نائب فاعل مرفوع.
19. ما الصورة التي جاء عليها نائب الفاعل في عبارة: (يُستحسن أن تحافظ على مواعيدهك)؟
 أ) الضمير المستتر. ب) الضمير المتصل. ج) الاسم الصريح. د) المصدر المؤول.
20. في أيِّ من الجمل الآتية جاءت النون فاعلاً؟
 أ) والله لأنقذن عملي. ب) أنت تحببن البحر. ج) أنت تساعدون القراء. د) الفتياُ يغزلن الصوف.

السؤال الثاني: التعبير (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. التسويق الإلكتروني بين فرص العمل، وتحديات التعامل مع الشبكة الإلكترونية.
2. باتت حوادث العمل سبباً في العديد من الإصابات والوفيات. اكتب مقالة حول أسباب هذه الظاهرة، وسبل توفير شروط السلامة المهنية.
3. اكتب قصة تصور فيها معاناة أسرة فلسطينية نَزَحَت عن أرضها، وسكنَت في مُخيَّمات الشتات.

السؤال الثالث: المطالعة (15 علامة)

أ) اقرأ الآيات الآتية من سورة لقمان، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها، قال تعالى: "مَا حَلْقُتُمْ وَلَا بَغْثُكُمْ إِلَّا كَنْفُسٍ وَاحِدَةٍ إِنَّ اللَّهَ
سَمِيعٌ بَصِيرٌ" (28) ألم تر أنَّ الله يُولِجُ اللَّيلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي الظَّلَلِ وَسَحَرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلُّ يَجْرِي إِلَى أَجْلٍ مُسَمًّى
وَإِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ حَسِيرٌ (29) ذلك بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَإِنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ (30) ألم تر أنَّ
الْفَلَكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنَعْمَةِ اللَّهِ لِيُرِيكُمْ مِنْ آيَاتِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَارٍ شَكُورٍ".

1. ورد في الآيات الكلمات (مسمي، نفس، صبار)، اكتب مرادف الأولى، جمع الثانية، المبني الصرفي للثالثة. (3 علامات)

(علامتان)

(علامتان)

2. عَدَّ اثنين من دلائل قدرة الله تعالى كما وردت في الآيات.

3. اكتب من الآيات ما يتلقى مع قوله تعالى: "الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحَسْبَانٍ".

ب) أجب عن الأسئلة الآتية المأخوذة من دروس متعددة:

(علامتان)

1. فَرِيقٌ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ الْكَلْمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطًّا:

أ) كان الرسول (ﷺ) يَتِيمًا فِي حِجْرِ عَمِّهِ أَبِيهِ طَالِبًا.

ب) قال تعالى: "هَلْ فِي ذَلِكَ قَسْمٌ لِذِي حِجْرٍ".

(علامة واحدة)

2. ما الموضوع الذي تتناوله قصة (ورق العنبر) للكاتب خير الدين جمعة؟

3. وَضَحَّ جَمَالُ التَّصْوِيرِ فِي عَبَارَةٍ : (في مواسم الأعياد ترتدي المدينة حللاً من الأنوار تستهوي السائحين). (علامتان)

4. تَضْمِنُ الْبِطَاقَاتِ الْذِكِيَّةِ إِجْرَاءَ الصَّفَقَاتِ التَّجَارِيَّةِ، وَشَرَاءَ الْمُسْتَازِمَاتِ الْحَيَاتِيَّةِ، وَالسَّفَرِ، مِنْ دُونِ الْحاجَةِ إِلَى أَمْرَيْنِ اثْنَيْنِ.

(علامتان)

اذكرهما.

(علامة واحدة)

5. عَلَامٌ يَعُودُ ضَمِيرَ الْهَاءِ الْمُتَّصِلِ فِي كَلْمَةِ (سَمِّيَهُ) فِي بَيْتِ الشِّعْرِ :

سَمِّيَهُ كَيْفَ أَرَدْتِ، إِنَّ الْخَطَبَ لِنْ
نَقْوَى عَلَيْهِ بِعَزِيزِنَا الْمُتَصَدِّعِ؟

سؤال الرابع: فهم المقرؤ (10 علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: أول ما يجب عليك أن تفعله حين تزيد استحداث تغيير في حياتك هو أن ترفع من مستوى مقاييسك وأهدافك، ثم عليك تبديل قناعاتك التي تحول بينك وبين مبتغاك؛ لأن تبديل القناعات خطوة أساسية في سبيل تحقيق أي تغيير حقيقي دائم في حياتنا، ثم عليك تطوير الاستراتيجيات التي تمكّنك من تحقيق أهدافك بصورة أكثر سرعة وفعالية، وتتمثل أفضل استراتيجية في العثور على قدوة ما، مثل شخصٍ تَمَكَّنَ من تحقيق ما تصبو لتحقيقه من نتائج".

(علامتان)

1. عرضت الفقرة ثلاثة مبادئ لتغيير حياتك وتطويرها. اذكر اثنين منها.

(علامتان)

2. حَدَّ السَّبَبُ وَالنَّتْيَةُ فِي عَبَارَةٍ "تبديل القناعات خطوة أساسية في سبيل تحقيق أي تغيير حقيقي في حياتنا".

(علامتان)

3. بيّن كيف يكون عثورك على شخصٍ قدوة أفضل استراتيجية تمكّن من تحقيق ما تصبو إليه من نتائج.

(علامتان)

4. ما الفعل الذي أخذ منه كلٌّ من المصدرتين الآتتين: (استحداث، تبديل)؟

(علامتان)

5. ما معنى الكلمتين الآتتين: (تحول، تصبو)؟

السؤال الخامس: المطالعة (10 علامات)

أ) اقرأ الحديث الشريف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: قال (ﷺ): "لا يغرس مسلم غرساً، ولا يزرع زرعاً، فيأكل منه إنسان، ولا دابة، ولا شيء إلا كانت له صدقة".

(علامتان)

1. تمثل زراعة الأرض بالأشجار صدقة جارية. ووضح ذلك.

(علامتان)

2. الكلمتان: (غرساً، يزرع) ما جمع الأولى، وما إعراب الثانية؟

(علامة واحدة)

3. على من يعود الضمير الهاء في عبارة: (ولا شيء إلا كانت له صدقة)؟

ب) اقرأ النص الآتي من درس تكنولوجيا الزراعة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: "فقد أسهمت المحاريث الحديثة في عمليات تهيئة التربة من حزب وتقليل في يُسر وسرعة إنجاز ، مهما كانت مساحاتها ممتدة، واستحدثت آلات دقيقة لزراعة الأشتال بصورة منتظمة كأنها كف فدان يرسم سطوره بدقة.." .

(علامتان)

1. ووضح جمال التصوير في عبارة: (كأنها كف فدان يرسم سطوره بدقة).

(3 علامات)

السؤال السادس: النصوص الشعرية (15 علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أتاني كتابي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وأنتِ، إذا ما أتاكِ كتابي وصافحتي في ثياب الكتاب
ولامستِ بين السطورِ دموعاً تناثرَ بين القوافي الغضاب
بريكِ لا تجزعي فالآمني لها ذمَّةٌ في الغُلُ والطلاب
غداً يتجلّى الليل عن روضينا مهيبض الجناح، خسيس الحجاب

1. ما مناسبة القصيدة؟

2. إلام ترمز كلمة (الليل) في الأبيات؟

3. ماذا طلب الشاعر مِنْ يُخاطبها عندما يصلُها كتابه؟

4. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيت الأخير؟

5. وضح جمال التصوير في قول الشاعر: (القوافي الغضاب).

ب) اكتب سَيَّةً أسطر من قصيدة (عيناكِ أرض لا تخون).

ج) أجب عن الأسئلة الآتية من نصوص متعددة:

1. عَلَى: وُصِّفَ شِعْرُ أبي العتاية بالماء الجاري.

2. اشرح البيت الآتي للجوهري: رُبُوغَ مَسَرَّ طابتْ مُنَاخَا وراقتْ مَرِبَعاً وحَلَثْ مَقِيلا

3. يقول عبد اللطيف عقل: (وإِنَّكَ مثْلَمَا عَوَدْتَنِي قدْ عَدْتَ تَوْذِينِي وأَحْتَمْ).

• ما الأذى الذي وقع على الشاعر؟

• بمَ عَيَّرَ الشاعر من صديقه كما ورد في النص؟

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من سؤالين وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

السؤال السادس: القواعد (15 علامة)

أ) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: "إن لكل إنسان آمالاً وطموحات يسعى لتحقيقها، ليصل هذا الإنسان إلى أعلى الدرجات، وليته يكون متمسكاً بدينه وهو يسعى لتحقيق أهدافه، وقيم مجتمعه، وهذا يعيه كل ذي طموح وبصيرة".

(5 علامات)

- فاعلاً صورته ضمير مستتر.
- فعلاً مضارعاً منصوباً.
- خبراً لفعل ناسخ.
- مفعولاً به تقدم على الفاعل وجوباً.

(4 علامات)

ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة.

ج) مثل لكل مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط الثامن:

1. فاعل صورته مصدر مؤول.
2. مفعول به صورته ضمير متصل.
3. خبر جملة فعلية.

السؤال الثامن: القواعد (15 علامة)

أ) صوب الأخطاء النحوية الآتية:

1. كان أبو العلاء المعري ذي فلسفة.
2. موج البحر عالي.
3. إن في القدس أخذت لنا.
4. تبدو لك الشمس وكأنها فُرْضٌ من ذهب.
5. يُمْئَنُ المتفقين جواز تقديرية.

(5 علامات)

ب) اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:

1. السواك طهارة للقم. (حوال الخبر المفرد إلى جملة)

2. أصبح في المسجد مصلون. (بيّن سبب تقدم خبر أصبح على اسمها وجوباً)

3. المعلمتان مُخلِّستان. (أدخل إن أو إحدى أخواتها على الجملة، وغير ما يلزم)

4. استقبل عيسى موسى. (بيّن سبب تقدم الفاعل وجوباً على المفعول به)

5. ساق الراعي أغنامه إلى المراعي. (حوال الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول مع إحداث التغيير المناسب)

ج) أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:

1. هذا مرضٌ يرجى شفاوه.

2. سرني حلقك الجميل.

3. قال تعالى: (إِنَّمَا يَحْسَنُ اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْعَلَمَاءُ).

4. فليت الذي بيني وبينك واصل.

5. قال تعالى: (فَجَعَلَهُ غُثَاءُ أَخْوَى).