



لِتَحْكَمْ شَهَادَةُ الْدِرَاسَةِ الثَّانِيَةِ الْعَالِمَةِ
لِعَامِ ٢٠٢٠ م

اليوم: 2020 / 2020
التاريخ: مدة الامتحان: ساعتان ونصف
مجموع العلامات: (100) علامة

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، أجب عنها جماعاً

السؤال الأول: (20 علامة)

يتكون هذا السؤال من (20) فقرة من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (x) في المكان المخصص في دفتر الإجابة:

1. أي المسرحيات الآتية من مسرحيات الشاعر عزيز أباذه؟
 ج) البلاد طابت أهلها.
 ب) قيس وليلي.
 أ) أهل الكهف.
2. ما المعنى المستفاد من الزيادة في قوله تعالى: "وغلقت"?
 ج) المبالغة.
 ب) التدرج.
 أ) التعديّة.
3. من أول من تنبأ بتحول العالم إلى قرية صغيرة?
 ج) ثيودور دوستيفسكي.
 ب) مارشال ماكلوهن.
 أ) كريم الشاذلي.
4. من مثل شخصية الحاكم المغلوب على أمره، في مسرحية (غروب الأدلس)?
 ج) ابن سراج.
 ب) أبو القاسم.
 أ) عائشة.
5. ما الدليل على كذب إخوة يوسف -عليه السلام- في قوله تعالى: "وجاءوا على قميصه بدم كذب"؟
 ب) أن القميص قد من دبر وليس من قبل.
 ج) لم يكن القميص ليوسف -عليه السلام.
 د) كانت روایاتهم للحدث مختلفة.
6. ماذا تعني كلمة التطفل?
 ج) الاعتماد على الآخرين.
 ب) الاعتداد بالنفس.
 أ) التظاهر بالبراءة.
7. ما الوزن الصrfi لكلمة (أخاديد)
 ج) فأغعلى.
 ب) فأفاليل.
 أ) فأفاليل.
8. أي من العبارات الآتية يظهر فيها عنصر اللون؟
 ج) نفّض ريشه الحجل.
 ب) أنا جذر يناغي عمق هذى الأرض.
 د) صبحها الخصل.
 ج) إن رَدُوا وإن سَلَوا.
9. ما المقصود بقول الشاعر: "يرسو بجفني حرمان"؟
 ج) النعاس.
 ب) الرمد.
 أ) الأرق.
10. ما الفكرة التي عبر الشاعر عنها بقوله: "ومن بتراهم جبلوا"؟
 ج) الثبات في الوطن.
 ب) بساطة الحياة.
 أ) البؤس والفقر.
11. ما نوع المحسن البديعي في قول الشاعر: "رجع الكمان أخو المكان وأخته"؟
 ج) طباق.
 ب) ترافق.
 أ) جناس.
12. أي من المدن الآتية شهدت قصة حب المرواني لليلى؟
 ج) بغداد.
 ب) عمان.
 أ) دمشق.
13. ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري: (إذا ما بَلَغَ الْفَطَامَ لَنَا رَضِيَعْ تَخْرُلَةَ الْجَبَابِرِ سَاجِدِنَا)؟
 ج) لنا.
 ب) الفطام.
 أ) ما.
14. ما الكلمة المناسبة عروضاً لملء الفراغ في البيت الشعري?
 فَأَيْنَكَ تَخْلُوُ وَالْحَيَاةُ ولبيتك ترضي والأئمَّ غِضَابُ
 ج) صبغة.
 ب) مَرِيَّة.
 أ) مُرَأَة.

15. ما نوع الواو في عبارة (عاد الراعي وغروب الشمس)؟
 أ) عاطفة.
 ب) واو المعيّنة.
 ج) واو القسم.
16. ما سبب صرف الكلمة (حرماء) في قول الشاعر: "وللحرية الحمراء بابٌ بكل يدٍ مضطجعة يدقُّ"؟
 أ) لأنها مضافة.
 ب) لأنها صفة.
 ج) لأنها معرفة بـ (أَل).
17. ما معنى اسم الفعل (هيهات) في قوله تعالى: "هيهات هيهات لما توعدون"؟
 أ) بعد.
 ب) أسرع.
 ج) أتعجب.
18. ما سبب منع العلم (إبراهيم) من الصرف؟
 أ) وسطه ساكن.
 ب) مركب.
19. ما الضبط السليم لما تحته خطٌ في العبارة: (كانت منصة الإعدام مغطاة بقمash أسود)؟
 أ) بقمash أسودٍ.
 ب) بقمash أسودٍ.
 ج) بقمash أسودٍ.
20. ما الكلمة المخالفة من حيث أصل الهمزة من الكلمات الآتية؟
 أ) دعاء.
 ب) ضياء.
 ج) بناء.

السؤال الثاني: (14 علامة)

(أ) اقرأ الفقرة الآتية من نص (القدس بوصلةٌ ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
 أرق المدينة المحتملة لا يخفى على أحبابها، فغبار الأيام البني على أسوارها - التي تحكي قصة التقاش العثماني - كالسواد الذي تتشّح به عيون الأمهات من طول السهر، فكيف تنام؟ وهي التي تتحف كل مساء آخر أوجاعها، وتؤوي إلى كهف الوطن الحزين، تصطحب معها فتيتها الرياحين، وفسانها الذين يختبئون القبة في حدقاتهم، ويمضون إلى حتفهم باسمين.

1. ما سبب الأرق الذي تعاني منه مدينة القدس، كما يرى الكاتب؟
 (علامة)
 (علامة)
2. إلام يشير الكاتب بقوله (النقاش العثماني)؟
 (3 علامات)
3. وردت في النص الكلمات: (تصطحب، حدقاتهم، حتفهم)، ما الأصل اللغوي للأولى؟ وما مفرد الثانية؟ وما ضد الثالثة؟
 (3 علامات)
4. ما دلالة العبارة: (يخبئون القبة في حدقاتهم).
 (علامة)
 (3 علامات)
2. بين جمال التصوير في العبارات الآتية:
 * النسيج الاجتماعي المنسجم والمتنين.
 * أصبحت المدينة الذكية بوابة المستقبل بالنسبة للمدن العربية.
 * حصار يطوقنا كالسوار إذا ما استدار على معرض
- ب) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رام الله)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
 تكفيه قهوة أمّه لِتذلّه للهيل بوصلة الحنان وتأنة
 أفضى لسيفِ في الضلوع وسلّه؟ القلب غمدُ الذكرياتِ منِ الذي يدُ أمّه تطهو الطعام قداسةً
 يده بمقهى العابرين مضلّة
 1. ما أهمية قهوة الأم، كما يرى الشاعر؟
 (علامة)
 (علامتان)
2. وزن الشاعر في البيت الثالث بين صورتين، متقابلتين، ووضح تفاصيل هذه الموازنة.
 (علامة)
 (علامة)
3. استخرج من الأبيات صورة فنية.
 4. أعرّب كلمة (الطعام) كما وردت في النص.

السؤال الثالث: (14 علامة)

أ) اقرأ الحديث النبوي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عَنِ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَالَ: "سَبْعَةٌ يُظْلَمُهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فِي ظَلَمٍ لَا ظَلَمَ إِلَّا ظَلَمَهُ: إِمَامٌ عَذْلٌ، وَشَابٌ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ، وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ فِي الْمَسَاجِدِ، وَرَجُلٌ تَحَابَّا فِي اللَّهِ، اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ، وَنَفَرَّا عَلَيْهِ، وَرَجُلٌ دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ وَجَمَالٍ، فَقَالَ: إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ، وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ، فَأَخْفَاهَا؛ حَتَّى لَا تَعْلَمُ شِمَالَهُ مَا تَثْقِيقَ يَمِينَهُ، وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ خَالِيًّا، فَفَاضَتْ عَيْنَاهُ".

(3 علامات)

(علامة)

(علامة)

(علامتان)

(علامتان)

1. اذكر ثلاثةً ممن يظلمهم الله في ظلمه.

2. ما شرط الصدقة المذكورة في هذا الحديث؟

3. وضح التصوير الفني في عبارة: (ورجل قلب معلق في المساجد).

4. ورد في النص العبارة (دعته امرأة ذات منصب وجمال، فقل)، ما نوع كل من (الواو والفاء) فيها؟

5. استخرج من الحديث الشريف: * مرادف وحده. * طباقاً.

ب) 1. اقرأ الأسطر الآتية للشاعر (عبد الطيف عقل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

من اعتلوا ومن صلبوا بما تابوا

ولا عن عذلهم عدلوا

ومن عزلوا

فما ملوا عذاب سجونهم أبداً

بل إن غرامهم ملئ

* ما الفكرة التي عبر عنها الشاعر في هذه الأسطر؟

* ما المقصود بعبارة: "ولا عن عذلهم عدلوا"؟

* استخرج من النص حرف عطف يفيد الإضراب.

(علامة)

(علامة)

(علامة)

(علامتان)

2. اكتب بيتين من قصيدة (أنا وليلي) للشاعر (حسن المروانى).

السؤال الرابع: (18 علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

الخلق هو الدمعة التي تترافق في عين الرحيم كلما وقعت عينه على منظر المؤس، الخلق هو العرق التي يتصرف من جبين الحي خجلاً أمام السائل المحتاج الذي لا يستطيع رده ولا يستطيع معونته، هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجرئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه. وجملة القول أنَّ الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عمَّا يترتب عليه من النتائج؛ فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائركم، ولبيث في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة.

1. ضع عنواناً مناسباً للنص.

2. اذكر ثلاثةً موافق يظهر فيها تحلي الشخص بمكارم الأخلاق.

3. ما التعريف الشامل الذي توصل إليه الكاتب للخلق، مما ورد في النص؟

4. اكتب معنى كل من: (ترافق، والسائل) في النص.

5. ما العلاقة بين كلمتي: (الفضيلة، والرذيلة)؟

6. ما الأسلوب الوارد فيما تحته خط في النص؟

7. وضح جمال التصوير في عبارة (فليحي ضمائركم).

ب) اقرأ الأبيات الآتية، للشاعر (توفيق زيد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إنا هنا باقون
فلتشروا البحرا
نحرس ظل التين والزيتون
ونزرع الأفكار كالخمير في العجين
إذا عطشنا نصر الصخرا
نأكل التراب إن جعنا .. ولا نرحل
وبالدم الزكي لا ندخل .. لا ندخل .. لا ندخل

(علامة)
(علامة)
(علامة)
(علامة)
(علامة)
(علامة)

(3 علامات)

1. ما الفكرة العامة في هذا النص؟
2. من المخاطب في السطر الثاني؟
3. بم شبه الشاعر الأفكار؟
4. استخرج من النص كلمة بمعنى (تحمي).
5. ما دلالة التكرار في السطر الأخير من النص؟

ج) قطع بِسْمَ واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:

1. ولا أحملُ الحقدَ القديمَ عَلَيْهِمْ وَلَيْسَ رَئِيسُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْمِلُ الْحِقْدَأ
2. وَدَعْ هَرِيرَةَ إِنَّ الرَّكْبَ مُرْتَجِلٌ وَهُنَّ تُطِيقُ وَدَاعِيَا أَيُّهَا الرَّجُلُ

السؤال الخامس: (9 علامات)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

مخطئٌ من يظنُ أنَّ الفلسطينيَّ سوف يخضعُ لعدوه إذا وجدَ نفسه وحيداً في الميدان؛ فقد خاض عدَّة معارك وهو أعزٌ إلا من إرادته فكان له النصر، وكلما أمعن العدو في تعذيبه ازدادَ عزماً وإصراراً، ومهما ضعفَ واشتدت به الأزمات سرعان ما ينقضُ من جديد، وسيبقى متمسكاً بأرضه رغم ما يحاك ضده من مؤامراتٍ باطلةٍ، فلا تراهنوا على صموده فتخسروا الرهان.

1. استخرج من النص:
* اسمًا ممنوعًا من الصرف.
* اسم فعل.
* فاء السببية.
* كلمة فيها إبدال.

2. بين نوع الواو في: * وهو أعزل.
* عزماً وإصراراً.
3. وضح الإعلال في كلمة (سيبقى).
4. أعرب ما تحته خط في النص.

السؤال السادس: (10 علامات)

أ) أجب حسب المطلوب بين الأقواس أمام كل جملة مما يأتي:

1. رمى الرجل الهدف بدقة.
 2. دافع المحامي عن المتهم.
 3. أتعجب من ظلم الأقارب.
 4. تنزهت والليل هادئ.
- (اذكر أصل الألف في (رمى)، مبيناً الدليل.)
(وضاح الإبدال في كلمة المتهم).
(أعد صياغة الجملة باستخدام اسم فعل).
(حول واو الحال إلى واو المعيبة).

(علامتان)

ب) مثل لكل مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط:

1. علم على وزن فعل.
2. واو القسم.

(4 علامات)

ج) أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:

1. يصوم الناس في رمضان.
2. شئان ما بين عالم وجاهل.
3. الخبز والزبَّ عِمَادُ البيت.
4. كونوا مفانيَّ للخير، مغاليق للشر.

السؤال السابع: (15 علامات)

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. الدفاع عن المسجد الأقصى واجبٌ دينيٌّ ووطنيٌّ.
2. الرياضة تربية للنفوس قبل أن تكون إحراراً للكوؤس.
3. العلم يبني بيوتاً لا عmad لها
والجهل يهدم بيت العز والكرم.