



اليوم: **الـ ٢٠٢٠** / **التاريخ:** / **٢٠٢٠**  
مدة الامتحان: **ثلاث ساعات**  
مجموع العلامات: **(١٠٠)** علامة

لِمُتَّخَانِ شَهَادَةِ الْدِرَاسَةِ الثَّانِيَةِ الْعَالِيَّةِ  
لِعَامِ ٢٠٢٠

الفرع: **جميع الفروع عدا المهني**  
المبحث: **اللغة العربية**  
الورقة: **الأولى للفرع الأدبي والشرعي**  
الجسدة: **العلمي والريادة والأعمال والتكنولوجيا**

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ثمانية) أسئلة، أجب عن (سبعة) منها فقط

القسم الأول: يتكون هذا القسم من (خمسة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً

**السؤال الأول: (٢٠ علامة)**

يتكون هذا السؤال من (٢٠) فقرة من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (x) في المكان المخصص في دفتر الإجابة:

1. من قائل العبارة: "رب عمر قصرت آماده واتسعت أبعاده"?  
أ) نابليون بونابرت.  
ب) فيودور دوستيفسكي.  
ج) ابن عطاء السكندي.  
د) كريم الشاذلي.
2. ما الزمن الذي تدور حوله مسرحية (غروب الأندلس)?  
أ) العصر المملوكي.  
ب) سقوط غرناطة.  
ج) فتح الأندلس.  
د) غزو المغول.
3. ماذا يفيد حرف الجر في قوله (ﷺ): "إِنَّ مِنْ أَهِمِّكُمْ إِلَيَّ"?  
أ) التبعيض.  
ب) الاستعلاء.  
ج) الإلصاق.  
د) السبيبة.
4. من الذي مثل شخصية الحاكم المغلوب على أمره في مسرحية (غروب الأندلس)?  
أ) عائشة.  
ب) أبو القاسم.  
ج) ابن سراج.  
د) أبو عبد الله.
5. ما الفكرة الرئيسية التي يعالجها نص (كم حياة ستعيش؟)?  
أ) النهي عن البخل واكتناف الأموال.  
ب) الدعوة إلى الترف والبذخ في الحياة.  
ج) أثر التطور التكنولوجي في المجال الطبي.  
د) أهمية استثمار الحياة بما هو نافع.
6. ما معنى كلمة (الروح) في قوله (ﷺ): "والروحة يروحها العبد في سبيل الله"?  
أ) السير أول النهار.  
ب) السير وسط النهار.  
ج) السير آخر النهار.  
د) السير ليلا.
7. ما خير مثال على المدينة الصديقة للبيئة?  
أ) أبو ظبي.  
ب) فوجيساوا.  
ج) القاهرة.  
د) طوكيو.
8. أي من الأعمال الأدبية الآتية من دواوين الشاعر (عبد اللطيف عقل)?  
أ) شواطئ القمر.  
ب) البلاد طابت أهلها.  
ج) شهد العزلة.  
د) آنات حائرة.
9. إلام يشير قول الشاعر: "جفت على بابك الموصود أزمنتي"؟  
أ) توقف الزمن حقيقة.  
ب) التحول عن حبهها.  
ج) يأس الشاعر لعدم اكتراها به.  
د) اعتزال الشاعر الحياة.
10. ما جنسية الشاعر (أحمد بخيت) صاحب قصيدة (رام الله)?  
أ) فلسطينية.  
ب) لبنانية.  
ج) مصرية.  
د) عراقية.

11. بم وصف (عبد اللطيف عقل) نفسه بقوله: " نسيت بأنني البطة الذي في بطنه يصل؟" ؟
- أ) الحكمة والذكاء .  
ب) العزيمة والإصرار .  
ج) الكسل والخمول .  
د) تقل الحركة .
12. ما الدليل أن (المروانى) كان واقعاً تحت تأثير تجربته عندما كتب قصيدة (أنا وليلي)؟
- أ) لأنها استهلها ببداية علاقتها مع ليلي .  
ب) لأنها استهلها بختام تجربته مع ليلي .  
ج) لأنه ذكر التفاصيل الدقيقة في علاقتها .  
د) لأنه تذكرها بعد سنوات طويلة من الهجر .
13. ما البحر العروضي الذي تلحّن عليه الأغنية الشعبية (سبل عيونه)؟
- أ) الوافر .  
ب) الطويل .  
ج) البسيط .  
د) الخفيف .
14. ما الكلمة الزائدة في البيت: " وَرَبِّ أَحْبَابٍ سَقَيَّثُ بِهِمْ سُلَافَا" ؟
- أ) وأو رب .  
ب) رب .  
ج) بهم .  
د) كان .
15. أي من الأعلام الآتية مصروف؟
- أ) إبراهيم .  
ب) إسحاق .  
ج) شعيب .  
د) حنظلة .
16. ما الكلمة المخالفة من حيث أصل الهمزة مما يلي؟
- أ) براء .  
ب) صفاء .  
ج) سماء .  
د) فداء .
17. ما التغيير الذي طرأ على بنية كلمة (الثقى)؟
- أ) إعلال بقلب الواو ألفا .  
ب) إبدال تاء افتuel .  
ج) إبدال الواو تاء .  
د) إعلال بحذف الواو .
18. أي من الجمل الآتية تشتمل على واو المعيبة؟
- أ) سرت وأسوار المدينة .  
ب) تنافس علي ومصطفى .  
ج) سمعت أحmed وهو ينشد .  
د) وصل سعيد وقبله يحيى .
19. أي من الكلمات الآتية اسم فعل بمعنى (تعجب)؟
- أ) أواه .  
ب) وئي .  
ج) أخ .  
د) أفت .
20. أي العبارات الآتية صحيحة؟
- أ) الممنوع من الصرف لا يوزن بالميزان الصرفى .  
ب) يصرف العلم إذا كان مركباً تركيباً مرجياً .  
ج) يمنع من الصرف كل علم مختوم بـألف وـنون .  
د) الممنوع من الصرف يحرر بالفتحة، ولا ينون .

### السؤال الثاني: (14 علامة)

أ) اقرأ الآيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" وجاءت سيارة فارسلوا واردهم فأذلَّى ذلوكَ قالَ يا بُشَّرِي هَذَا غُلامٌ وَأَسْرُوهُ بِضَاعَةً وَاللهُ عَلِيهِ بِمَا يَعْمَلُونَ ۝ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَغْدُودَةٍ وَكَاثُوا فِيهِ مِنَ الرَّاهِدِينَ ۝ وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مَصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ تَنْجَدَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلَنْعَلَّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ".

أ. ما مظاهر لطفه - سبحانه وتعالى - يوسف - عليه السلام - كما ورد في الآية الأخيرة؟

ب. لماذا طلب عزيز مصر من زوجته أن تكرم مثوى سيّدنا يوسف؟

ج. على من تعود (واو الجماعة) في الفعل (شروه)؟

د. وصف الله - تعالى - قصة يوسف بأنها أحسن القصص، علل ذلك؟

تابع السؤال الثاني (أ)

2. اقرأ الفقرة الآتية من نص (التواصل في العالم الافتراضي وآدابه)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"شهدت مواقف التواصل الاجتماعي منذ ظهورها إقبالاً متزايداً، وكان لفلسطين من هذا الإقبال نصيب كبير، وسرعان ما تفاعل الناس مع هذا القاسم الجديد، الذي تسلّل إلى حياتنا، وبدأ يستحوذ على اهتمامنا الجماعي؛ مقتحماً بمفرداته الجديدة تفاصيل حياتنا."

(علامة)

(علامة)

(علامتان)

أ. ماذا قصد الكاتب بالقادم الجديد؟

ب. وضح الصورة الفنية في العبارة: (الذي تسلّل إلى حياتنا).

ج. وردت في النص الكلمتان (نصيب، ومقتحاً)، ما إعراب الأولى؟ وما المعنى الصرفية للأخرى؟

ب) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (رام الله) للشاعر (أحمد بخيت)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ضوء على كتف الملاك ودموعه      وبلا مدّعٍ وقاد حملة  
لدماء طفلٍ في شوارع غزة      أقم الصلاة فكلَّ طفلٍ قبلة  
لك يا بن حزن السنديان ويا فتي      تلُّ الغيوم قصيدة لِتُظلَّه  
بالأمس حرمت الرثاء على فمي      والليوم يتمنى منك فيك أحله

1. ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها الأبيات؟

(علامة)

(علامة)

(علامة)

(علامة)

(علامة)

2. ما الذي جعل الشاعر يتراجع عن تحريم الرثاء على نفسه؟

3. بم توحّي العبارة: "فكلَّ طفلٍ قبلة"؟

4. ماذا قصد الشاعر بالعبارة: "لك يا بن حزن السنديان"؟

5. ما المعنى الصرفية لكلمة (مدّعٍ)؟

السؤال الثالث: (14 علامة)

أ) 1. اقرأ الفقرة الآتية من نص (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"إنها الأم المكابرة، تتزف على مدار الوقت، لكنها هيئات أن تسلّم نفسها للطغاة. تتحفّس سورها كثوب طهر، وتأبى أن تموت، يحكم الغزاة قبضاتهم على روحها، وما زالت منذ ثمانين عاماً تشدّ قبضتها على قبضاتهم، وتتناور لتلفظ أنفاسها، وتقاوم بقليل من العتاد، وكثيرٌ من الإباء والتحدي."

أ. لماذا وصف الكاتب القدس بالمكابرة؟

ب. ما المقصود بالثمانين عاماً؟

ج. وضح التصوير الفني في العبارة: "تلتحف سورها كثوب طهر".

د. ما محل المصدر المؤول (أن تموت) من الإعراب؟

هـ. حدد المحسن البديعي في العبارة: "تقاوم بقليل من العتاد، وكثيرٌ من الإباء والتحدي".

2. بين المعلومات والظروف التي توفرها المدينة الذكية لتحقيق الجاذبية السياحية؟

3. وضح التصوير الفني فيما يأتي: \* "ورجلٌ قلبه معلقٌ في المساجد".

\* وما أنتِ غير فنِ النفاق      غذته وروته حتى ربا

ب) 1. اقرأ البيتين الآتيين من قصيدة أنا وليلي، وأجب عن الأسئلة التي تليهما:

أصيح والسيف مغروس بخاصرتي      والغدر حطم آمالي العريضات  
وأنتِ أيضاً لا تبت يداك إذن      آثرت قتلي واستعدبت أنا تي

أ. استخرج من البيت الأول صورة فنية، ووضحها.

ب. عين التناص في البيتين، وبين نوعه.

ج. ما نوع الواو فيما تحته خط في النص؟

2. اكتب سة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) للشاعر (عبد اللطيف عقل).

### السؤال الرابع: (18 علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"كثيراً ما يخطئ الناس في التفريق بين التواضع وصغر النفس، وبين الكبر وعلوّ الهمة، فيحسبون المتذلل المتملق متواضعاً، ويسمون الرجل إذا ترفع بنفسه عن الدنایا وعرف حقيقة منزلته من المجتمع الإنساني متذمراً، وما التواضع إلا الأدب، ولا الكبر إلا سوء الأدب، فلا تظنّ الرجل الذي يلacak مبتسماً متھلاً، ويقبل عليك بوجهه، ويصغي إليك إذا حدثته، ويزورك مهنتنا ومعزّياً، صغير النفس، بل هو عظيمها ( ) لأنّه وجد التواضع أليق بعظمة نفسه فتواضع ( ) والأدب أرفع لشأنه فتأدب".

1. متى يخطئ الناس في ظنّهم الرجل متواضعاً؟  
(علامة)  
2. من المتكبر، كما يراه الناس؟  
(علامة)  
3. متى يكون الرجل متواضعاً، كما يرى الكاتب؟  
(علامتان)  
4. ما الذي يرفع شأن الرجل في المجتمع؟  
(علامة)  
5. وردت في النص الكلمتان: (الدنایا، متھلاً)، ما مفرد الأولى؟ وما ضدّ الأخرى؟  
(علامتان)  
6. استخرج من النص: \* طباقاً. \* أسلوب نهي.  
(علامتان)  
7. ضع علامتي الترقيم المناسبتين في الفراغين ما بين القوسين في النص.  
(علامة)

ب) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

أولو المعرف يجهدون لينعموا  
بيان فيه أخو الغنى والمعدّم  
والبدر لا يخفيه ليل مظلم  
فالشمس تطلع في نهار مشرق  
وسواه من أيامه يتظلّم

إنّ المعرف للمعالي سلم

والعلم زينة أهله بين الورى

فالشمس تطلع في نهار مشرق

وأخوه العلا يسعى فيدرك ما ابتغى

1. ما الفكرة التي يدور حولها النص؟  
(علامة)  
2. اشرح البيت الرابع شرعاً وافيّاً؟  
(علامة)  
3. ما مرادف كلمة (الورى)؟  
(علامة)  
4. وضح الصورة الفنية في صدر البيت الأول.  
(علامة)  
5. ما دليل الشاعر على التساوي بين الغني والمعدّم في اكتساب العلم؟  
(علامة)  
(ج) قطع بيّتاً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:  
1. ومن يغترّب يحسب عذراً صديقة  
ومن لا يكرّم نفسه لا يُكرّم  
2. دعني أجيء إلى الغلبة في الطلب

### السؤال الخامس: (9 علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"تتجه أنظار العالم اليوم نحو مدينة القدس وهم موقون بعدلة قضيتها، وأبناؤها لا يفرّطون بأرضها فيحكم العدّو الصهيوني  
قبضته عليها، وسرعان ما يمنع أهلها من الوصول إليها إلا بإذنه، وهيهات له ذلك، فيا أيها المرابط، لا تتراجع، ولا توان في  
الدفاع عن ثرى زهرة المدائن، وخذل من التهاون في ذلك؛ فهي عنوان هوية فلسطين، وستبقى عاصمتها الأبدية".

1. استخرج من النص: \* واو الحال.  
\* اسمًا من نوعًا من المصرف تم صرفه.  
(4 علامات)  
2. ورد في النص الكلمات (تنّجه)، و(موقون)، (فيحكم)، وضح الإبدال في الأولى، والإعلال في الثانية.  
واضبط الثالثة.  
(3 علامات)  
3. أعرّب ما تحته خط إعراباً تاماً.  
(علامة)

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من ثلاثة أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عن اثنين فقط، على أن يكون السؤال الثامن أحدهما

### السؤال السادس: (10 علامات)

(6) علامات)

أ) صواب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية:

1. صَهْوا، سَبَدَ الخطبة بعد قليل.

2. حلَّتْ وسائل الاتصالات الحديثة محلَّ الجرائد.

3. أَغْلِقَتْ الشَّوَّارِعُ بِمَتَارِيسٍ حَجَرِيَّةً.

4. كانت القرية مزتانةً بالأعلام في استقبال الأسير.

(4) علامات)

ب) مثل لكل مما يأتي بجملة تامة، مع الضبط التام:

1. اسم فعل بمعنى تمَّلَ.

2. فعل أجوف قلبت فيه الواو ألفاً.

3. صفة على وزن فعلان في حالة جرّ.

4. كلمة أبدلت فيها التاء طاء.

### السؤال السابع: (10 علامات)

(5) علامات)

أ) أجب حسب المطلوب بين القوسين مقابل كل جملة مما يأتي:

(ما سبب منع كلمة (مغاليق) من الصرف؟) 1. كونوا مفاتيح للخير مغاليق للشرّ.

(عبر عن المعنى باستخدام اسم فعل.) 2. أقبل إلى الصلاة.

(اصرف الممنوع من الصرف.) 3. التقى بعلماء من العراق.

(ما الأصل اللغوي لكلمة الادخار؟) 4. أنشأت الجمعية صندوقاً للادخار.

(ما نوع كل من الفاء والواو فيما تحته خط على الترتيب؟) 5. "إِنْ تُبْتَمِ فَلَكُمْ رُؤُسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلَمُونَ".

(5) علامات)

ب) أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعراباً تاماً:

1. لخولة أطلال ببرقة ثهد تلوح كباقي الوشم في ظاهري اليد

2. شتائ ما بين الثرى والثريّا.

3. حدثت الحرب العالمية الثانية بين دُولٍ عظمى:

4. قال تعالى: "إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكِباً وَالشَّمْسَ وَالقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ".

### السؤال الثامن: (15 علامة)

اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. قال رسول الله (ص): "لَزُوال الدُّنْيَا أَهُونُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ دَمِ امْرِئٍ مُسْلِمٍ".

2. قال الشاعر: قد هَوَنَ الصَّبَرُ عِنِّي كُلَّ نَازِلٍ وَلَيْلَنَّ الغَزْمُ حَذَّ الْمَرْكِبُ الْخَشِنُ

3. خدعة بريق الهجرة عن وطنه، وبعد أن جرب مرارة الغربية؛ أيقن أنه لا كرامة للإنسان إلا في وطنه. اكتب قصته.

انتهت الأسئلة