



اليوم: **الـ ٢٠٢٠**
التاريخ: / ٢٠٢٠ م
مدة الامتحان: ساعتان ونصف
مجموع العلامات: (١٠٠) علامة

الفرع: الصناعي والزراعي والفندي والاقتصاد المنزلي لـ **امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة**
المبحث: اللغة العربية
الورقة: -
الجسدة: -

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ثمانية) أسئلة، أجب عن (سبعة) منها فقط

القسم الأول: يتكون هذا القسم من (ستة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً

السؤال الأول: (20 علامة)

يتكون هذا السؤال من (20) فقرة من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (x) في المكان المخصص في دفتر الإجابة:

1. أي معلم يوجد في مدينة يافا؟

- (أ) مسجد حسن بيك.
(ج) كنيسة البشارة.

(ب) مسجد الجزار.

2. ما المدينتان الذكيتان (الرقميتان) فيما يأتي؟

- (أ) أثينا والقاهرة.
(ج) فوجيسawa ودبي.

(ب) عمان ودبي.

3. إلام ترمز كلمة (سيل) في قول عزيز أبااظة في مسرحية غروب الأندلس: "فإنه سيل طفي؟" إلى:

- (أ) العملاء والخونة.
(ج) عامة الشعب.
(د) رؤوس العشائر.

(ب) جيش الإسبان.

4. بِمَ صَدَقَ يَقِينُ حَنَانَ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِمُشَكَّلَةِ كَرِيمِ الْحَقِيقَةِ؟ أَنَّهُ:

- (أ) لا يشعر بما حوله.
(ج) لم يجد الوعي والرعاية الكافيين.
(ب) لا أمل في دمجه في المجتمع.
(د) لم يجد اهتماماً كبيراً من أهله.

5. لماذا انفجر كريم غاضباً وصارخاً في وجه والده؟ لأنّ والده:

- (أ) لمس يده.
(ج) قام بتعنيف حنان بأسلوب فظّ.

(ب) أوكل مهمة متابعته لحنان.

(د) قام بتعنيف أمّه بأسلوب فظّ.

6. على من يعود الضمير في (ولكنها) في عبارة: (كانت جديدةً مثلّي، ولكنّها تبدو تائهةً أكثر مني) في قصة (ورق الغب)?

- (أ) ديمًا.
(ج) عائشة.
(ب) شقيقة ديمًا.
(د) شقيقة عائشة.

7. ماذا كانت عائشة تتمتّى في قصة (ورق الغب)?

- (أ) العودة إلى بلدها تونس.
(ج) العودة إلى بلدها سوريا.

8. لماذا تعد المدينة الذكية صديقة البيئة؟ بسبب

(أ) إنتاج الطاقة من الوقود.

(ج) تقليل الغطاء الأخضر للمدينة.

9. من مثل دور الساخط على فرقة الحكم، في مسرحية غروب الأندلس؟

- (أ) عائشة.
(ج) ابن سراج.
(ب) أبو عبد الله.
(د) شيخ القضاة.

10. لماذا ذكر الشاعر فاروق جويدة: (الليل) في قصidته: (عيناكِ أرض لا تخون)؟

- (أ) لأنّه يذكره بمحبوبته.
(ج) ليرمز من خللاته إلى الاحلال.
(د) ليرمز من خللاته إلى صعوبات الحياة.

11. ما معنى كلمة (النعامي) في قول الشاعر: ودجلة حين تصقلها النعامي
 كما مسحت يد خدا صقلا؟
 أ) طائر كبير.
 ب) ريح جنوبية.
 ج) مياه النهر.
 د) ظلال الشجر.
12. ما عنوان القصيدة التي أرسلتها فدوى طوقان للشاعر كمال ناصر؟
 أ) المغزد السجين.
 ب) حمزة.
 ج) لن أبكي.
 د) السجين.
13. ما الأسلوب المستخدم في قول الشاعر: أتاني كتابك يا أخت روحي فصافحه روحك بين الكتاب؟
 أ) اللداء.
 ب) الأمر.
 ج) النهي.
 د) النفي.
14. كيف بدا الشاعر فاروق جويدة في قصيده (عيناك أرض لا تخون)؟
 أ) حزيناً.
 ب) متفائلاً.
 ج) متشائماً.
 د) في حالة صراع بين التفاؤل والتشاؤم.
15. ما نوع الخبر في قوله تعالى: (الله يسطط البرزق لمن يشاء)؟
 أ) مفرد.
 ب) شبه جملة.
 ج) جملة اسمية.
 د) جملة فعلية.
16. ما الجملة التي تقدم فيها الفاعل وجوباً على المفعول به؟
 أ) خرق الثوب المسمار.
 ب) أعجبني حديثك.
 ج) يبني البيت غارسه.
 د) استقبل أبي صديقي.
17. ما الحرف الذي يفيد الترجي من أخوات إن؟
 أ) لكن.
 ب) كأن.
 ج) لين.
 د) لعل.
18. ما إعراب كلمة (سبيل) في قوله تعالى: (ذلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأَمْمَيْنِ سَبِيلٌ)؟
 أ) خبر ليس.
 ب) اسم ليس.
 ج) خبر أن.
 د) مبتدأ مؤخر.
19. ما الصورة التي جاء عليها نائب الفاعل في قوله تعالى: (يُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهُمْ؟)
 أ) المصدر المؤول.
 ب) الضمير المستتر.
 ج) الضمير المتصل.
 د) الاسم الصريح.
20. ما المفعول به الثاني في قوله - تعالى -: "الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا"؟
 أ) فراشا.
 ب) الأرض.
 ج) شبه الجملة لكم.
 د) الضمير المستتر تقديره هو.

السؤال الثاني: التعبير (15 علامة)

اكتب في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

- صلة الأرحام واحدة من أهم الوسائل لحماية الأسرة، وتماسك المجتمع.
- مخاطر ظاهرة إطلاق النار والمفرقعات في الاحتفالات والمناسبات المختلفة.
- اكتب قصة شخص من ذوي الاحتياجات الخاصة، تحدى إعاقته، وحقق طموحه.

السؤال الثالث: المطالعة (15 علامة)

أ) اقرأ الآيات الآتية من سورة لقمان، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: "أَلَمْ ترَوْ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْبَغَ عَلَيْكُمْ بِعْدَهُ ظَاهِرٌ وَبِأَطْنَاءٍ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ (20) إِذَا قِيلَ لَهُمْ أَتَيْعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ أَبْاءَنَا أَوْلَوْ كَانَ الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ (21)".

1. في الآيتين السابقتين إشارة إلى نعم ظاهرة، وأخرى باطنة. اذكر مثلاً على كل واحدة منها.
2. الكلمات: (أسبغ، منير، آباءنا)، اكتب معنى الأولى، والمعنى الصrfي للثانية، وإعراب الثالثة.
3. ذكرت سورة لقمان خمسة مفاتيح للغيب استثار الله بعلمها. اذكر اثنين منها.

ب) أجب عن الأسئلة الآتية المأخوذة من دروس متعددة:

1. فرق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خط:
 - يوم السائحون مقدسات فلسطين.
 - يوم الشيخ المصليين في المسجد.
2. وضح جمال التصوير في عبارة (انزویث في الساحة حاضنة دموي)، وقد لبستي الوحدة.
3. كيف تتغلب المدينة الذكية على مشكلة انقطاع التيار الكهربائي؟
4. ما الفكرة العامة التي تدور حولها مسرحية غروب الأندلس؟
5. ما السمة الغالبة على أسلوب الكاتب في حكاية (حنان تكسر الصمت)؟

السؤال الرابع: فهم المقرؤ (10 علامات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: "أَهُمْ مَا يرتكزُ عَلَيْهِ النَّجَاحُ فِي الْعَمَلِ الإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ، الَّتِي يَصْبِحُهَا التَّنْفِيدُ السَّرِيعُ، وَأَنْتَهَازُ الْفَرَصَ، يَقُولُونَ: إِنَّ الْحَيَاةَ مَعْرِكَةٌ، وَخَيْرُ مُحَارِبٍ فِيهَا مَنْ هَاجَمَ، وَلَمْ يَقْتَصِرْ عَلَى الدِّفاعِ. وَمَتَى سَنَحَتُ الْفَرَصَةُ؛ أَقْدِمْ فَانْتَهَزُهَا، وَلَا تَتَوَانَ لِحَظَةٍ حَتَّى لَا تَضَعِّفْ".

1. عالم يرتكز النجاح؟
2. كيف يجب أن تصرف أمام الفرص السانحة؟
3. وضح جمال التصوير في عبارة (الحياة معركة).
4. استخرج من الفقرة: أسلوب شرط، وأسلوب نهي.
5. الكلمتان: (انتهاز ، ستحت) ما جذر الأولى؟ وما معنى الثانية؟

السؤال الخامس: المطالعة (10 علامات)

أ) اقرأ الجزء الآتي من الحديث الشريف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: "عَنْ أَبِي ذِرٍ الْغَفَارِيِّ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ فِيمَا رَوَى عَنِ اللَّهِ - تَبَارَكَ وَتَعَالَى - أَنَّهُ قَالَ: يَا عَبْدِي، إِنِّي حَرَّمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي، وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُّحَرَّمًا فَلَا تَظَالَمُوا. يَا عَبْدِي، كُلُّكُمْ ضَالٌّ إِلَّا مَنْ هَدَيْتُهُ، فَاسْتَهْدُونِي أَهْدِكُمْ.."

1. ماذا نسمى الحديث الذي يرويه النبي عن ربِّه؟
2. اكتب عبارة وردت في الحديث تتفق مع قوله تعالى: «وَمَا أَنَا بِظَلَامٍ لِلْعَبْدِ».
3. ما دلالة العبارة: (فاستهدوني أهديكم)؟

ب) اقرأ النص الآتي من درس (تكنولوجيا الزراعة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: "فَالرَّاعِةُ اسْتَغْلَلُ لِمَهْجِ الْأَرْضِ، وَاغْتَنَمَ لَمَّا تَجَدَ بِهِ مِنْ ثَرَوَاتٍ، وَإِدْرَاكٍ لِقِيمَةِ التَّرَابِ وَالْأَوْطَانِ. وَلَا تَتَنَظَّمُ أَمْوَالُ الْحَيَاةِ إِلَّا بِالْعَمَلِ، وَلَا تَتَنَظَّمُ مَقَاصِدُ الْعِيشِ إِلَّا بِالرَّاعِةِ، فَهِيَ مِنَ الْمَهَنِ الْأَصْلِيَّةِ...".

1. وضح دلالة العبارة التي تحتها خط.
2. تُعدُّ الزراعة من المهن الأصلية كالصناعة والتجارة الضرورية لاستقرار الحياة الإنسانية وازدهار الحضارات وتقدم الدول، نوضح ذلك.
3. اذكر القطاعين اللذين شملهما تكنولوجيا الزراعة.

السؤال السادس: التصوص الشعريّة (15 علامة)

ا) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (الرضا بالقضاء)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لَيَسْلَمَنَ بِإِذْنِ اللَّهِ مَنْ رَضِيَ
وَالمرءُ تَصْحَبُ الْآمَالَ مَا بَقِيَ
لَمْ يَلْبُثَا بَعْدَ ذَاكَ الْمَيْتَ أَنْ يُكَيَا
مَا زَالَ يَتْعَى إِلَى أَنْ قِيلَ فَدَنْعَيَا

إِنَّ السَّلَامَةَ أَنْ تَرْضَى بِمَا فَضَيَا
الْمَرْءُ يَأْمُلُ وَالآمَالَ كَاذِبَةٌ
يَا رُبَّ بَالٍ عَلَى مَيْتٍ وَبِاَكِيَةٍ
وَرُبَّ نَاعِيَ تَعَى حِبْنَا أَحَبَّتَهُ

(علامة واحدة)

(علامتان)

(علامتان)

(3 علامات)

1. ما أثر الرضا على المرء؟

2. ذكر الشاعر صفتين اثنتين للأمال. ما هما؟

3. ما البيتان اللذان يتقدمان مع قول الشافعي:

فَمَا الْمَعْزِي بِبَاقٍ بَعْدَ مَيْتَهُ وَلَا الْمُعَزِي وَلَوْ عَاشَ إِلَى حِينِ؟

4. أعرب ما تحته خط في الأبيات.

ب) اكتب ستة أسطر من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم).

ج) أجب عن الأسئلة الآتية من نصوص متعددة:

(علامة واحدة)

1. بين دلالة عبارة (أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض) الواردة في قصيدة رسالة إلى صديق قديم.

(علامة واحدة)

2. من يخاطب الشاعر فاروق جويدة في قوله: "عيناك بحر النور .. يحملني إلى زمن نفي القلب؟"

(علامتان)

3. وضّح الصورة الأدبية في بيت الجوهرى: يُلَاعِبُهَا الصُّبَابُ فَتَخَالَ كَفًا هُنَاكَ تُرْقَصُ الظَّلَّ الظَّلِيلَا

(علامة واحدة)

4. ما دلالة الإكثار من الفعل المضارع في قصيدة (أتاني كتابك) للشاعر كمال ناصر؟

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من سؤالين وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

السؤال السابع: القواعد (15 علامة)

ا) اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: أنت رائعة أيها الماضي الجميل، وكلما مضى الزمان أحببتك أكثر؛ فقد كنت ميداناً فسيحاً للأمنيات والأحلام، نعيش في أجواءك البدعة بلا تذمر، رغم أنّ في العالم هموماً وأحزاناً.

(5 علامات)

- اسم إن أو إحدى أخواتها.
 - خبراً لفعلٍ ناسخ.
 - مفعولاً به صورته ضمير متصل.
 - مبتدأ صورته ضمير متفصل.
 - فاعلاً صورته ضمير مستتر.

(4 علامات)

ب) أعرب ما تحته خط في الفقرة.

(6 علامات)

ج) مثل لكل مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:

1. نائب فاعل صورته ضمير مستتر.
 2. فعل متعدي لمفعوليين أصلهما مبتدأ وخبر.
 3. مبتدأ صورته مصدر مؤول.

السؤال الثامن: القواعد (15 علامة)

(5 علامات)

أ) صيغ الأخطاء النحوية الآتية:

1. غيّوم في السماء.
2. أصبح السفح ملعب للنسور.
3. إنّ لدينا عزّة وشموخ.
4. يسحرني المعلّمين بأخلاقهم.
5. سيق الأسيرين إلى السجن.

(5 علامات)

ب) اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:

- (يَبْيَنْ سبب تقدُّم المُبْتَدأ على الخبر وجوباً)
أدخل كان أو إحدى أخواتها، وغيرِ ما يلزم
(وَصَرَحَ لِمَا بَطَلَ عَمَلَ إِنْ)
(يَبْيَنْ سبب تقدُّم الفاعل وجوباً على المفعول به)
أنا ما هنّت في وطني ولا صَرَعْتُ أكتافي.
(حَوَّلَ الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول مع إحداث التغيير المناسب)
1. ما أجمل السماء!
 2. الطالبات مجتهدات.
 3. قال تعالى: "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ".
 4. نَصَحْنِي صديقي: لا تحزن.
 5. أَعْرَبْ ما تحته خطًّا فيما يأتي إعراباً تماماً:
 1. وطني حريج خلف قسبان الحصار.
 2. قال تعالى: (وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ).
 3. قال تعالى: (أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ).
 4. فليتَكُنْ تَحْلُوُ الْحَيَاةُ مَرِيَّةً.

انتهت الأسئلة