



اليوم: **الثلاثاء، ٢٠٢٠**  
التاريخ: **/ ٢٠٢٠ / ٢٠٢٠**  
مدة الامتحان: **ثلاث ساعات**  
مجموع العلامات: **(100) علامة**

لتحـان شهـادة الـدراـسة الثـانـويـة العـالـىـة  
لـعام ٢٠٢٠

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ستة) أسئلة، أجب عن (خمسة) منها فقط

القسم الأول: يتكون هذا القسم من (أربعة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميـعاً

**السؤال الأول: (15 علامة)**

يتكون هذا السؤال من (10) فقرات من نوع اختبار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (x) في المكان المخصص في دفتر الإجابة:

1. أي من الأثواب يتميز برسومات هندسية على القبة؟  
أ) رام الله      ب) أريحا      ج) الخليل      د) غزة
2. ما التسريحة المناسبة لفستان ذو الكتف الواحد؟  
أ) الشعر منسدل على الظهر      ج) الشعر مموج بشكل كثيف
3. أي الأساس يحقق مركز السيادة؟  
أ) التكرار      ب) وحدة الخطوط
4. في أي الوجوه تكون تفاحتا الخدين بارزتين والعينان بعيدتان نسبياً؟  
أ) القلب      ب) المربع
5. إلى ماذا يهدف التنوع في التصميم؟  
أ) التسويق      ب) استقرار العناصر
6. أي الفساتين التالية تعطي احساساً ملوكياً؟  
أ) ذو القبة العالية      ب) مغلق الصدر
7. أي من التالية من سمات المرأة الأ姣ache؟  
أ) الساقين النحيلين      ب) امتلاء منطقة الأرداف
8. ما الأمور الواجب مراعاتها عند اختيار ملابس السهرة؟  
أ) اختيار تصميمات بسيطة      ج) فساتين ذات طبقات
9. في أي مرحلة نختار الملابس متعددة الجيوب؟  
أ) الميلاد      ب) المراهقة      ج) الرشد
10. ما هو لون الملابس المناسب للعيون العسليـة؟  
أ) الأحمر      ب) الأخضر الفاتح      ج) الأزرق      د) الأبيض

**السؤال الثاني: (24 علامة)**

(10) علامات)

أ) على لما يأتي:

1. اختيار ملابس الصباح مريحة وذات اطلالة أنيقة.
2. يزداد الطلب على المطرزات التي تعود للعصر الكنعاني.
3. أنس الجمال عند المرأة غير ثابت.
4. أهمية دراسة العلاقة بين المساحات والجحوم في العمل الفني.

(8) علامات)

ب) بماذا تعادل الأبعاد التالية في الجسم النموذجي:

طول الكتف - طول القدم - محيط الخصر - محيط الأرداف

(6) علامات)

ج) عدد ستة من العوامل التي ساهمت في انتشار الموضة.

**السؤال الثالث: (26 علامة)**

(9) علامات)

أ) قارني بين كل من:

الإيقاع التشكيلي - الإيقاع الموسيقي

المكياج الصباغي - مكياج السهرة

الكلف - الإكسسوارات

(8) علامات)

ب) عرّفي كل من:

المرأة الأنثقة - الاتزان - غدفة الخليل - الانسجام

(4) علامات)

ج) ما هي قواعد اختيار الإكسسوارات؟

(5) علامات)

د) ما هي النصائح التي تقدميها لشكل المرأة ذات الجسم؟

المثلث المقلوب - المستطيل

**السؤال الرابع: (25 علامة)**

(10) علامات)

أ) حددى المدينة التي تميزت بها الأنوار التالية:

1. (.....) فستان أبيض مطرز عند القبة مع العباءة الملونة والسروال.

2. (.....) ثوب من قماش مجلاوي أبيض مخطط بالأحمر بطريقة غرزة اللف.

3. (.....) ثوب مطرز على امتداده لأكثر من 8 أذرع ويتم ثبيته بعدة طبقات.

4. (.....) ثوب من شرائط الحرير الأحمر والأخضر المخيطة باليد.

5. (.....) ثوب من المخمل الليلي المطرز بخيوط الذهب على شكل زهور.

(4) علامات)

ب) اذكر الأمور الأساسية التي يجب أن تراعيها المرأة الحامل في اختيار ملابسها.

(5) علامات)

ج) ما هي الأسس الهامة لنجاح مرکز السيادة في العمل الفني؟

(6) علامات)

د) ما المقصود بمكملات الزينة الخاصة بالعروس؟ مع ذكر امثلة.

**القسم الثاني:** يتكون هذا القسم من سؤالين وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

**السؤال الخامس: (10 علامات)**

- (3 علامات) (أ) ما الشروط الواجب مراعاتها في اختيار ملابس العمل؟  
 (3 علامات) (ب) كيف يتحقق الوضوح في العمل الفني؟  
 (4 علامات) (ج) بماذا يمتاز شكل الوجوه التالية؟ وما يناسبها من تسرحات الشعر؟  
 الدائري - القلب

**السؤال السادس: (10 علامات)**

- (3 علامات) (أ) ما أهمية كلٌّ من؟  
 1. اختيار البوليستر في ملابس الرياضة.  
 2. اختيار الأقمشة المتنية في ملابس الصباح.  
 (3 علامات) (ب) كيف تؤثر ألوان الملابس على السمات الشكلية للجسم؟  
 (4 علامات) (ج) ما الفرق بين الموضة والبدعة؟

**انتهت الأسئلة**