



اليوم: الخميس
التاريخ: 24 / 06 / 2021 م
مدة الامتحان: ساعتان ونصف
مجموع العلامات: (100) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
لعام 2021 م - الدورة الأولى

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة لقياس والتقويم والامتحانات
الفرع: العلمي، الريادة والأعمال، التكنولوجي
المبحث: اللغة العربية
الورقة: -
الجلسة: -

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ثمانية) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، يجب المشترك حسب المطلوب

السؤال الأول: (20 علامة)

يتكون هذا السؤال من (10) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (x) في المكان المخصص في دفتر الإجابة:

1. إلام ترمز كلمة (سييل) في قول أبي عبد الله في مسرحية "غروب الأندلس": "فإنه سيل طفى"؟
 أ) العملاء والخونة.
 ب) رؤوس العشائر.
 ج) عامة الشعب.
 د) جيش الإسبان.
2. ما معنى (المتشدقون)؟
 أ) كثيرو الكلام تكلاً.
 ب) مدعوا العلم.
 ج) المتكبرون.
 د) المتطاولون على الناس في الكلام.
3. في أي السجون تدور أحداث قصة "مرافعات أمام ضمير غائب"؟
 أ) التقب.
 ب) نفحة.
 ج) هداريم.
 د) تلموند.
4. على لسان من قيلت هذه العبارة في مسرحية (غروب الأندلس): "إن تفسد الرأس دبـ الـ فساد في الأوصال"؟
 أ) ابن سراج.
 ب) عائشة.
 ج) أبي القاسم.
 د) أبي عبد الله.
5. ما معنى (عقد) في عبارة: (رجز شعبنا تحت الاحتلال عقوداً من الزمن)؟
 أ) السقف المقوس.
 ب) الاتفاق الموقع بين طرفين.
 ج) ما تترzin به المرأة.
 د) عشر سنوات.
6. أي عبارة من العبارات الآتية تعبر عن استحالة نسيان الشاعر لمحبوته ليلى؟
 أ) يرسو بجفني حرمان يمص دمي.
 ب) من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي.
 ج) وأنت أيضاً لا تبت يداك.
 د) لو كنت ذا ترف ما كنت رافضة.
7. أي من العبارات الآتية وردت فيها كلمة (مساجد) ممنوعة من الصرف؟
 أ) قال تعالى: (وَإِنَّمَا يَعْمَرُ مساجدَ اللَّهِ مِنْ أَمْنِ بَالِهِ وَالْيَوْمِ وَالآخِرِ).
 ب) قال تعالى: (وَإِنَّ الْمَساجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا).
 ج) صلّيت في مساجد كثيرة.
 د) زرّت مساجد دمشق.
8. ما نوع (الواو) في قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرِبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سَكِيرُونَ)؟
 أ) حالية.
 ب) عاطفة.
 ج) استثنافية.
 د) معيبة.
9. ما الموقف الإعرابي لـ (من) في جملة (من يفعل الخير لا يعدم جوازيه)؟
 أ) اسم شرط مبني في محل رفع خبر.
 ب) اسم شرط مبني في محل نصب مفعول به.
 ج) اسم شرط مبني في محل رفع فاعل.
 د) اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ.
10. ما الكلمة المناسبة عروضاً لملء الفراغ في البيت الشعري الآتي؟
 أقول لها وقد طارث شعاعاً مِنَ الْأَبْطَالِ وَيَحْكِ لَنْ —————
 د) ثقارقي.
 ج) ثراعي.
 ب) ثهاجري.
 أ) تذهبى.

السؤال الثاني: (12 علامة)

يتكون هذا السؤال من ثلاثة أفرع (أ، ب، ج)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرعين منها

(أ) اقرأ الآيات الآتية من (سورة يوسف)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
 قال تعالى: "نَحْنُ نَصْنُعُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْفَصْصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ (3) إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِلَيْيَ رَأَيْتَ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (4) قَالَ يَا بُنْيَءَ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْنَدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلنَّاسِ عَذُولٌ مُّبِينٌ (5)." .

1. وصف الله - عز وجل - قصة يوسف (عليه السلام) بأنها أحسن القصص لعدة أسباب، اذكر اثنين منها.
 (علامتان)
2. اذكر سبب نزول هذه الشورة على سيدنا محمد (عليه الصلاة والسلام).
 (علامة واحدة)
3. وردت في الآيات السابقة الكلماتان (احسن، يوسف)، اكتب المعنى الصرفى للأولى، وإعراب الثانية.
 (علامتان)
4. عل: قال يعقوب لابنه يوسف (عليهما السلام): " لا تقصص رؤياك على إخوتك".
 (علامة واحدة)

(ب) اقرأ الفقرة الآتية من درس (القدس بوصلة ومجد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
 "يعبر القلب ببوابة المدينة كما يعبر العابد الخاشع تكبيرة الصلاة، وتتسجد الروح على بلاطها سجدين، لكن ركن في الطريق عنان روح متلهفة، ومع كل حجر في البيوت والمحال على جانبي الطريق رباط مقدس".

1. رسمت الفقرة صورة جميلة للعلاقة بين العابد الخاشع والقدس، ووضح ملامح هذه الصورة.
 (علامتان)
2. اذكر ثلاثة من معالم القدس الواردة في درس (القدس بوصلة ومجد).
 (3 علامات)
3. وردت في الفقرة السابقة الكلماتان (سجدين، المحال)، اكتب إعراب الأولى، والوزن الصرفى للثانية.
 (علامة واحدة)

(ج) اقرأ الفقرة الآتية من درس (البومة في غرفة بعيدة) لغسان كنفاني، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
 "سقطت الذكرى، بعد فترة، فاصلة مدوية صاحبة، فأورثتني ذواراً مفاجئاً، والتمعت خلال الضباب المتكاثف كل الأشياء التي ذكرتني بها البومة المخيفة، وبدا لي أنها نعرف بعضنا جيداً".

1. وردت في الفقرة الكلمتان (مدوية، المتكاثف)، اكتب المعنى الصرفى للأولى، والمادة المعجمية للثانية.
 (علامتان)
2. وضح الصورة الفنية في قول الكاتب (سقطت الذكرى).
 (علامة واحدة)
3. ما المعرفة بين غسان كنفاني والبومة؟
 (علامة واحدة)
4. أين تكمن لحظة التأزم في القصة؟
 (علامة واحدة)
5. اذكر مؤلفين من مؤلفات غسان كنفاني.
 (علامة واحدة)

السؤال الثالث: (15 علامة)

(أ) اقرأ النص الآتي لمصطفى لطفي المنفلوطى، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
 "إنك لا تحتاج في بلوغك الغاية التي بلغها النابغون نفساً غير نفسك، لكنك في حاجة إلى نفس عالية كنفوسهم، وهمة كفهمهم، فقلو الهمة والفهم جناحان عظيمان يطير بهما المتعلم إلى سماء المجد والشرف، والعلم علماً: علم محفوظ، وعلم مفهوم، أما العلم المحفوظ، فيستوي صاحبه فيه مع الكتاب المرقوم، وأما العلم المفهوم، فهو الواسطة التي إذا جمع المتعلم بينها وبين خلق الهمة طار إلى المجد بجناحين".

1. وردت في النص الكلمتان: (الغاية، المرقوم) اكتب مرادف الأولى، والمعنى الصرفى للثانية.
 (علامتان)
2. ما الجنحان اللذان يطير بهما المتعلم إلى سماء المجد؟
 (علامتان)
3. ما نوعاً العلم كما ورد في الفقرة؟ وأيهما أفعى كما يرى الكاتب؟
 (علامتان)
4. ما العلاقة بين كلمتي (المجد والشرف)؟
 (علامة واحدة)
5. استخرج من النص أسلوب شرط.
 (علامة واحدة)

تابع السؤال الثالث

ب) من خلال دراستك لدروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:

- (علماتان) 1. تتطبق أحداث مسرحية (غرروب الأنجلس) على واقعنا في العصر الحاضر، ووضح ذلك.
- (علماتان) 2. بين التعليم الذي يحظى به الإنسان جزاء لحسن الخلق كما ورد في الحديث النبوى الشريف.
- (علماتان) 3. ارسم صورة الوطن كما يحلم به الأسير في قصة مرافعات أمام ضمير غائب.
- (علامة واحدة) 4. وضح التناص الوارد في العبارة الآتية: "تحملني السجنون وهناً على وهن".

السؤال الرابع: (10 علامات)

يتكون هذا السؤال من فرعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منها فقط.

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (أنا وليلي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

خانتك عيناك في زيف وفي كذب
أم غرك البهرج الخداع مولاتي
فراشة جئث أقي كخل أجنهتي
لديك فاحترقت ظلماً جناحتي
أصبح والسيف مزروع بخاصرتي
والغدر حطم آمالي العريضات

- (علماتان) 1. وردت في النص الكلمتان: (عيناك، فراشة) اكتب إعراب الأولى، والمقصود بالثانية.
- (علماتان) 2. ما الذي حطم آمال الشاعر؟
- (علماتان) 3. وضح الصورة الفنية في البيت الثالث.
- (علامة واحدة) 4. حدد بيتاً من الأبيات السابقة يدل على الفوارق الاجتماعية.
- (علامة واحدة) 5. اكتب ثلاثة أبيات تحفظها من قصيدة (وصية لاجي).

ب) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

سطورك في رسالتك الأثيرة وتذلّني الجمل تزين لي الزهيل كأن لا يكفيك من رحلوا	لَفَهَا الْخَجْل ثُرِوْدِنِي الْحُرُوفُ ذَلِيلَة
---	---

- (علماتان) 1. ما مضمون الرسالة التي وجهها الصديق للشاعر؟
- (علامة واحدة) 2. ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في هذه الأسطر؟
- (علماتان) 3. وظف الشاعر أسلوب الحوار، ما أثر ذلك على جمال القصيدة؟
- (علماتان) 4. وضح جمال التصوير في قول الشاعر: "سطورك لفها الخجل".
- (علامة واحدة) 5. اكتب ثلاثة أبيات تحفظها من قصيدة (وصية لاجي).

السؤال الخامس: (9 علامات)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية للشاعر (رشيد أبوب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في سكون الليل ما هذا الخير
أنت مثلي ما تلا الليل النهار
وأنا هيهات عودي للذمار

يا غديرًا جاريًا بين الحقول
أنت تبكي مثل من يرعى العهود
إئمًا أنت إلى البحر تعود

- (علامة واحدة) 1. عمّ يسأل الشاعر الغدير في البيت الأول؟
- (علماتان) 2. وزن الشاعر بين حاله وحال الغدير، ما أوجه الشبه والاختلاف بينهما؟
- (علامة واحدة) 3. وضح جمال التصوير في قول الشاعر: "أنت تبكي مثل من يرعى العهود".
- (علامة واحدة) 4. ما الفكرة العامة في الأبيات السابقة؟

ب) قطع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلاته، وبحره العروضي:

1. بي مثل ما بك والأ أيام هاربة
تللمع العمر لا تُبقي ولا تُذر
2. وإن جن المساء فلا تراهم
من الإشراق إلا ساجدين

السؤال السادس: (9 علامات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إن الوطن غالٍ علينا، ولا يشك بذلك عاقل، وله حضارة عريقة يشهد لها القاصي والداني، فحافظوا على تاريخه، وكونوا قدوة يهتدي بها، ولا تكونوا أدلة لهدمه، وليكن حواركم واعياً، ونقاشكم مجدياً، وتجنبوا الجدل الهدام، فمن يتجنبه فسيُدْعَم أواصر المحبة، وعالجو مشكلاتكم بأسلوب راقٍ، لتصبح بلادنا أعظم رفعة، ولتكن وجهتكم في ذلك ما قاله الشاعر:
لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى
فما انقادت الآمال إلا لصابر.

(4 علامات)

1. استخرج من الفقرة:

- صفة ممنوعة من الصرف مع ذكر السبب.
- لا التاھية.
- فعلاً مضارعاً مبنياً للمجهول.

(3 علامات)

(علامتان)

3. بين نوعي (ما، الفاء) في كل من الآتي:

- * في ذلك ما قاله.
- * فسيُدْعَم.

السؤال السابع: (10 علامات)

يتكون هذا السؤال من فرعين (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

(6 علامات)

أ) 1. مثل لكل مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط الثام:

- * صيغة منتهي الجموع مصروفة.
- * من الاستفهامية.
- * علمًا مركباً تركيباً مرجيناً.

2. صواب الأخطاء النحوية الآتية:

- * ما المتفقين؟
- * لا تهمل؛ فتندم.

(4 علامات)

(4 علامات)

ب) 1. اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:

- * يطيع والديه، يلقى رضا الله.
- * ولحرمة الحمراء باب.
- * إن سليمان ذو مروة، وكذلك برهان.
- * كأن لا يكفيك من رحوا.

2. أعرّب ما تحته خطًّا فيما يأتي إعراباً تماماً:

- * قال تعالى: (وَالْفَجْرِ (1) وَلَيَالٍ عَشِيرَ (2)).
- * قال تعالى: (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ).
- * قال تعالى: (مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عَنْهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ).
- * الساكت عن الحق شيطان أخرين.
- * "ولا ترْجِعِ السَّمَاهَةَ مِنْ بَخِيلٍ".

السؤال الثامن: (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

1. قصة حول مضمون البيت الشعري الآتي: والبغى يصرغ أهلة والظلم مرتعة وخيم.
2. الأمم القوية هي التي تحافظ على لغتها الأم، وتواجه التحديات التي تضعف من شأنها.
3. أجر حواراً بين أم وابنتها، تنتصر الأم فيه لكتاب، والابنة لوسائل التواصل الاجتماعي.

انتهت الأسئلة