



اليوم: السبت
التاريخ: 14 / 08 / 2021م
مدة الامتحان: ساعتان وخمس وأربعون دقيقة
مجموع العلامات: (100) علامة

لِمَعْنَانِ شَهَادَةِ الدِّرَاسَةِ الثَّانِيَةِ الْعَالِمَةِ
لِعَامِ ٢٠٢١م - الدُّورَةُ الثَّانِيَةُ

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للقياس والتقويم والامتحانات
الفرع: العلمي، الريادة والأعمال، التكنولوجي
المبحث: اللغة العربية
الورقة: -
الجلسة: -

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ثمانية) أسئلة، تتضمن أفرعاً اختيارية، يجب المشترك حسب المطلوب.

السؤال الأول: (20 علامة)

يتكون هذا السؤال من (10) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (x) في المكان المخصص في دفتر الإجابة:

1. ما الأسلوب اللغوي الوارد في قوله تعالى: "وَهُمْ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بِرَهَانَ رَبِّهِ؟"
 ج) استفهام. ب) تعجب. أ) قسم. د) شرط.
2. إلام يشير قول الكاتب (يعني البومة): "وَبِدَا لِي أَنْتَ نَعْرَفُ بَعْضَنَا جَيْدًا؟"
 ب) أنها خائفة منه. ج) أنها ليست صورة. أ) أن الفلسطيني اعتاد حياة البؤس.
3. ما الأقوال التي ثُبِّتَت في سورة يوسف لامرأة العزيز؟
 ج) هيئت لك. ب) غلقت الأبواب. أ) همت به.
4. ماذا أفادت الزيادة في الكلمة المخطوطة في قول عزيز أبا ظلة على لسان شيخ القضاة
 استوههي حلفاً، فإن ضئلاً به وقع القضاء فما له من مدفوع؟
 ج) المطاوعة. ب) الطلب. أ) الاستقبال.
 د) المشاركة.
5. ما دلالة قول الشاعر: "وَاسْتَوْطَنَ الْأَغْرَابُ فِي بَلْدِي"؟
 ب) كره ليلي له. ج) هجرته إلى ليبيا.
 د) احتلال أمريكا للعراق.
6. ماذا قصد الشاعر عبد اللطيف بقوله "سَقَوفُهَا الْبَيْضَاءُ"؟
 ج) العلو والأنفة. ب) الجمال والترف. أ) النقاء والطهارة.
 د) الثبات والبقاء.
7. أي الآيات الآتية اشتغلت على (ما) الشرطية؟
 ب) {وَمَا تَعْلَمُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ}. ج) {هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ}.
 د) {وَمَا أَذْرَكَ مَا الْحَاجَةُ}.
8. ما المعنى الذي يفيده حرف الجر من في قوله تعالى: (وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْحَدِيثِ)؟
 ج) الاستعانة. ب) التبعيض. أ) زائد للتوكيد.
 د) ابتداء الغاية.
9. أي من الأعلام الآتية يقبل التنوين؟
 ج) إبراهيم. ب) علي. أ) أحمد.
 د) عمر.
10. ما الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يحقق الوزن والمعنى في البيت الآتي؟
 وَكُلُّ بِسَاطٍ عَيْشٍ سَوْفَ — وَإِنْ طَالَ الزَّمَانُ بِهِ وَطَابَا
 - ج) يَنْقُشُ. ب) يَرْوُخُ. أ) يَدْهَبُ.
 - د) يُطْوِي.

السؤال الثاني: (12 علامة)

يتكون هذا السؤال من ثلاثة أفرع (أ، ب، ج)، وعلى المشترك أن يجيب عن فرعٍ منها فقط.

(6 علامات)

أ. اقرأ النص الآتي من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:
 عائشة (في ازدراه صريح): أقادة أندلسٍ هؤلاء
 وهم من سقوها كؤوس الردى؟
 وطم بأقطابها واغتلى
 في أمّة دبّ فيها الفساد
 وما أتقنت غير فن النفاق غذّته ورقته حتى ربا

(علامة واحدة)

(علامة واحدة)

(علامة واحدة)

(3 علامات)

- 1) ما الفكرة العامة التي دارت حولها مسرحية (غروب الأندلس)؟.
- 2) وضح الصورة الفنية في البيت الثالث.
- 3) بين الدور الذي مثلته عائشة في المسرحية.
- 4) استخرج من النص السابق: أسلوب نداء، حرف نفي، مرادف كلمة الموت.

(6 علامات)

ب. اقرأ الحديث النبوى الشريف الآتى، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
 عن جابر - رضي الله عنه - أن رسول الله (عليه الصلاة والسلام) قال: "إِنَّ مَنْ أَحْبَكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي مَجِلِسًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَحَاسِنَكُمْ أَخْلَاقًا، وَإِنَّ أَبْغَضَكُمْ إِلَيَّ وَأَبْعَدَكُمْ مِنِّي يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْثَّرَاثُرُونَ وَالْمُتَشَدِّقُونَ وَالْمُتَفَهِّقُونَ...".

(علامة واحدة)

(علامتان)

(علامة واحدة)

- 1) من المتفهّقون؟
- 2) في الحديث دعوة إلى ضبط اللسان، حدد العبارة التي تدل على ذلك.
- 3) وردت في النص الكلمتان: (المتشدقون، مجلس)، اكتب مرادف الأولى، والمعنى الصرفي للثانية.
- 4) استخرج من الحديث السابق طباقاً.

(علامة واحدة)

(علامة واحدة)

(علامة واحدة)

(علامة واحدة)

(6 علامات)

ج. اقرأ الفقرة الآتية من درس (مرافقـات أمـام ضـمير غـائب)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
 " كالعادة يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلالـس؛ لينادـوا: أيـها الشـاويـشـ، أحـضرـ هـذـهـ الأـرقـامـ للمـحكـمةـ".

(علامة واحدة)

(علامتان)

(علامة واحدة)

(علامة واحدة)

(علامة واحدة)

(1) ما المقصود بكلمة الشاويش كما ورد في العبارة السابقة؟

(2) ما دلالة العبارة: "أـيـها الشـاويـشـ، أحـضرـ هـذـهـ الأـرقـامـ؟

(3) وضح الصورة الفنية في قول الكاتب (يأتي الجنود مدججين بالجريمة والسلالـسـ).

(4) أـيـنـ تـكـمـنـ لـحـظـةـ التـازـمـ فـيـ القـصـةـ؟

(5) عـلـلـ يـعـبرـ الـاحـتـالـ الأـسـرـىـ عـلـىـ الاـشـتـراكـ فـيـ مـحاـكـمـهـ الـهـزـيلـةـ.

السؤال الثالث: (15 علامة)

(8 علامات)

أ. اقرأ النص الآتى للكاتبة (رضوى عاشور) بتصرف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"تعلـمـكـ الحـربـ أـشـيـاءـ كـثـيرـةـ، أـولـهاـ أـنـ تـرـهـفـ السـمـعـ وـتـنـتـبـهـ لـتـقـدـرـ الجـهـةـ الـتـيـ يـأـتـيـ مـنـهـاـ إـطـلاقـ النـيـرانـ، كـأـنـماـ صـارـ جـسـمـكـ أـذـنـاـ كـبـيرـةـ فـيـهاـ بـوـصـلـةـ تـحدـدـ الجـهـةـ الـمـعـنـيـةـ بـيـنـ الجـهـاتـ الـأـرـبـعـ، أـوـ الـخـمـسـ، لـأـنـ السـمـاءـ غـدتـ جـهـةـ يـأـتـيـكـ مـنـهـاـ أـيـضـاـ الـهـلـاكـ، ثـانـيـهـاـ تـسـلـمـ قـلـيـاـ وـأـلـاـ تـخـافـ إـلـاـ بـمـقـدـارـ الـقـدـرـ الـضـرـوريـ فـقـطـ، لـوـ زـادـ خـوفـكـ مـقـدـارـ ذـرـةـ، غـادـرـتـ بـيـتـكـ دـوـنـ دـاعـ، فـيـتـحـولـ خـوفـكـ إـلـىـ مـرـضـ خـبـيـثـ يـأـكـلـ جـسـمـكـ حـتـىـ يـأـتـيـ عـلـيـهـ".

(1) اذكر فائدة الحرب من وجهة نظر الكاتبة.

(2) وضح الصورة الفنية في قولها: (تعلـمـكـ الحـربـ).

(3) عـلـلـ الـخـوفـ مـنـ الـحـربـ بـمـقـدـارـ الـقـدـرـ الـضـرـوريـ فـقـطـ.

(4) استخرج من النص: حـرـفـ شـرـطـ، مـرـادـفـ يـهـلـكـهـ.

(علامتان)

(علامة واحدة)

(علامتان)

(3 علامات)

- ب. من خلال دراستك لدروس المطالعة، أجب عن الأسئلة الآتية:
- 1) اذكر الآراء المختلفة التي طرحتها أخوة يوسف للتخلص منه.
 - 2) علّ: نعت نص (القدس بوصلة ومجده) المفردات المعبرة عن القدس بالقاهرة.
 - 3) وضح المصراع بنوعيه في قصة (اليومة في غرفة بعيدة).

السؤال الرابع: (10 علامات)

يتكون هذا السؤال من فرعين (أ ، ب) وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منها فقط.

(10 علامات)

أ. اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (أنا وليلي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ماتت بمحراب عينيك ابتهالاتي
واستسلمت لرياح اليأس رياتي
يُغريك في، فخليني لا هاتي
لو كنت ذا ترف ما كنت رافضة
حبي، ولكن عسر الحال مأساتي

1) ما سبب صدّ محبوبة الشاعر عنه كما تشير الأبيات؟

2) وردت في النص بعض الألفاظ الدالة على الصوت، عينها.

3) وضح جمال التصوير في قول الشاعر: (ماتت بمحراب عينيك ابتهالاتي).

4) استخرج من الأبيات: اسمًا مجرواً بعلامة جرٌ فرعية، اسم مفعول لفعل فوق ثلاثي.

5) اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة "رسالة إلى صديق قديم".

(علامة واحدة)

(علامتان)

(علامتان)

(علامتان)

(3 علامات)

(10 علامات)

ب. اقرأ المقطع الآتي من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

حيفا تئن أما سمعت أنين حيفا
وشتممت عن بُعد شذا اللَّيمون صيفا
تبكي إذا لمحت وراء الأفق طيفا
سأله عن يوم الخلاص متى؟ وكيفا
هي لا تريده أن تعيش العمر صيفا

1) اذكر صفتين لحيفا كما شخصها الشاعر.

2) ما العبارة التي تدل على أن الإقامة مؤقتة للفلسطيني في الشتات في الأبيات السابقة؟

3) وضح جمال التصوير في قول الشاعر: "تبكي إذا لمحت وراء الأفق طيفا".

4) علّ: وُقق الشاعر في تقمص شخصية اللاجئ في القصيدة.

5) اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة "رسالة إلى صديق قديم".

السؤال الخامس: (9 علامات)

أ. اقرأ النص الآتي للشاعر إيليا أبي ماضي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وتبسمتْ فعلام لا تتبتسم؟
هيّهات يُرجعُهُ إِلَيْكَ تَنَّدُّم
شَاخَ الزَّمَانُ فَإِنَّهُ لَا يَهُرُّ

هَشَّتْ لَكَ الدَّنِيَا فَمَا لَكَ وَاجِمًا
إِنْ كُنْتَ مَكْتَبًا لِعَزَّ قَدْ مَضِي
أَوْ كُنْتَ جَاؤِزَ الشَّبَابَ فَلَا تَقْلِ

1) إلام يدعو الشاعر في الأبيات السابقة؟

2) بم علّ الشاعر الاكتتاب في البيت الثاني؟

3) وضح جمال التصوير في قول الشاعر: (شاخَ الزَّمَانُ).

4) استخرج من الأبيات: * طباق سلب. * اسم فاعل لفعل فوق ثلاثي.

(علامة واحدة)

(علامة واحدة)

(علامة واحدة)

(علامتان)

(4 علامات)

ب. قطع بيتا من البيتين الآتيين، واذكر تفعيلته، وبحره العروضي:

1) إذا شهدوا الْوَغْيَ كَانُوا كُمَاءَ يَدُكُونَ الْمَعَاقِلَ وَالْحُصُونَا.

2) وَدَعَ هُرَيْرَةً إِنَّ الرَّكَبَ مُرْتَحِلٌ وَهُلْ ثُطِيقَ وَدَاعًا أَيَّهَا الرَّجُلُ؟

السؤال السادس: (9 علامات)

أ. اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

سأل الرشيد أبا يوسف قاضي القضاة في عهده قائلاً: صفت لي أخلاق أبي حنيفة، ولا تقل إلا حقاً، فقال: كان والله شديد الدفاع عن حرمات الله، مجانباً لأهل الدنيا، طويل الصمت، دائم الفكر، لم يكن مهذاراً ولا ثرثراً، إن سُئل عن مسألة كان له فيها علم أجاب، ما علمته يا أمير المؤمنين إلا صانناً لنفسه ودينه، مشتغلًا بنفسه عن الناس لا يذكر أحداً إلا بخير، فقال الرشيد وهو يبتسם: هذه أخلاق الصالحين.

(3 علامات)

- * اسمًا ممنوعًا من الصرف.
- * لاماً تفيد معنى المال.
- * لا النافية.

(3 علامات)

- (2) بين نوع الواو فيما يأتي: * كان والله.
- * لنفسه ودينه.
- * وهو يبتسم.

(3 علامات)

- (3) أعرب ما تحته خطًّا إعراباً تاماً.

السؤال السابع: (10 علامات)

يتكون هذا السؤال من فرعين (أ ، ب) وعلى المشترك أن يجيب عن فرع واحد منهما فقط.

(4 علامات)

أ. 1) مثل لكن مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:

- * صفة على وزن فعل مجرورة.
- * وأو المعيّنة.

(6 علامات)

2) صوب الأخطاء النحوية الآتية:

- * عنوان هذا النص: "مشاهد من الفصل الأخير".
- * لا تخلو مدینتنا من ضعفاء ومساكين.
- * لا تذهبون إلى عمق البحر.

(4 علامات)

ب. 1) اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب عن المطلوب أمام كل منها:

- * إذا التزمت بقوانين السير، فأنت في أمان.

- * نصب الاحتلال حاجز عسكريّة.

- * كانت قبيلة تغلب تسكن في شمال العراق.

(6 علامات)

2) أعرب ما تحته خطًّا فيما يأتي إعراباً تاماً:

- * في شهر رمضان تصفو القلوب.

- * وأمرني ربِّي أن أنظر إلى من هم دوني.

- * في قلوبنا إيمان راسخ بحقنا في الأقصى.

- * أعجبت بأدباء الشام.

السؤال الثامن: (15 علامة)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

(1) قصة شخص واجه من صعوبات الحياة ومشقاتها ما تنوء الجبال عن حمله، ولكنَّه حقق أحالمه.

(2) حوار بين طالبين أنهيا الثانوية العامة بنجاح، أحدهما يفضل الالتحاق بالتعليم الأكاديمي، والآخر يفضل التعليم المهني.

(3) قال رسول الله (ﷺ): "تعتمان مغبونٌ فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ".

انتهت الأسئلة